摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

文選卷十一

詳校官候選知縣臣吳甸華



文選卷十一

梁昭明太子蕭統編

唐李善吕延濟劉良張銑吕向李周翰註

登樓賦 善曰盛弘之荆州記曰富陽縣城樓王仲宣登之而作賦

王仲宣 善曰魏志曰王粲字仲宣山陽人獻帝西遷粲從至長安以西京擾亂乃之荆州依劉表後太祖辟為右丞相掾魏國建為侍中卒 良曰魏志云王粲山陽高平人少

而聰惠有大才仕為侍中時董卓作亂仲宣避難荊州依劉表遂登江陵城樓因懷歸而有此作述其進退危懼之情也

登茲樓以四望兮聊暇五臣作假日以銷憂善曰馮衍顯志賦曰伏朱樓而四望采三秀之華英孫卿子曰多暇日者其出入不遠也賈逵國語注曰暇閑也暇或為假楚辭曰遷逡次而勿驅聊暇日以銷時邊讓章華臺賦曰冀彌日以銷憂漢書東方朔曰銷憂者莫若酒假古雅切　翰曰時天下喪亂逼迫無暇故假借此日登樓而四望也覽斯宇之所處兮實顯敞而寡仇挾清漳之通浦兮倚曲沮七余之長洲善曰西京賦曰雖斯宇之既坦李尤高安館銘曰增臺顯敞禁室靜幽蒼頡篇曰敞高顯也爾雅曰仇匹也挾猶帶也山海經曰荊山漳水出

焉而東南注于睢漢書地理志曰漢中房陵東山沮水所出至郢入江睢與沮同　濟曰斯宇則此樓也敞高仇匹也謂明高少匹也漳沮水名言樓在其傍若挾而倚也背墳衍之廣陸兮臨臯隰之沃流北彌陶牧西接昭丘善曰杜預左氏傳注曰陸道也孟康漢書注曰沃灌溉也爾雅曰彌終也謂終極也盛弘之荆州記曰江陵縣西有陶朱公冢其碑云是越之范蠡而終於陶爾雅曰郊外曰牧荆州圖記曰富陽東南七十里有楚昭王墓登樓則見所謂昭丘　銑曰沃美彌連也陶鄉名郊外曰牧昭丘楚昭王墓也華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土兮曾何足以少留善曰春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮說文曰疇耕治之田也賈逵國語注曰一井為疇楚辭曰雖信美而無禮北征賦曰曾不得乎少留說文曰曾謂辭之舒也　向曰言此雖高

明寡匹川原可賞然
非吾鄉何足停留也

遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今

情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任善曰紛濁喻代亂也
楚辭曰吸精粹而吐
紛濁孔安國尚書傳曰十二年曰紀毛詩曰以迄于今
毛萇曰迄至也韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰豈不懷歸毛
萇曰懷思也杜預左傳注曰任當也翰曰踰過也十
二年曰紀迄至孰誰也自遇世亂遷逝居此已過一紀
至今也眷眷懷歸之
情誰堪此憂思也

憑軒檻以遙望兮向北風而開襟

平原遠而極目兮蔽荊山之高岑善曰言感北風逈增
鄉思也小雅曰馮依
也漢書曰天子自軒檻上隤銅丸韋昭曰軒檻殿上欄
軒上板也風賦曰有風颯然而至王乃披襟而當之楚
辭曰目極千里傷春心漢書臨沮縣荊山在東北也爾
雅曰山小而高曰岑濟曰軒檻樓之欄也荊州在帝

鄉南故向北開襟思故國之風而極目遠望為荊山所蔽終不復見路逶迤而修迴兮川既漾而濟深善曰逶迤長貌也爾雅曰迴遠也韓詩曰江之漾矣不可方思薛君曰漾長也毛詩曰曰濟有深涉爾雅曰濟渡也漾以上切翰曰逶迤長貌修長迴遠也漾大水也言歸路長遠川大濟深以喻時之險難莫能遂濟悲舊鄉之壅五臣作擁隔兮涕橫墜而弗禁平昔尼父之在陳兮有歸歟之歎音善曰楚辭曰忽臨睨夫舊鄉漢中山王勝曰不知涕泣之橫集左傳曰孔丘卒公誄之曰尼父無自律論語子在陳曰歸歟歸歟向曰謂喪亂擁隔也悲涕流下而不禁哀也孔子在陳絕糧歎曰歸歟歸歟鍾儀幽而楚奏兮莊舄昔顯而越吟人情同於懷土兮豈窮達而異心善曰左氏傳曰晉侯觀于

軍府見鍾儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使脫之問其族對曰伶人也使與之琴操南音公曰樂操土風不忘舊也史記曰陳軫適楚秦惠王曰子去寡人之楚亦思寡人不陳軫對曰昔越人莊舃仕楚執珪有頃而病楚王曰舃故越之鄙細人也今仕楚執珪富貴矣亦思越不對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則且楚聲人往聽之猶尚越聲也今臣雖弃逐之楚豈能無秦聲者哉窮謂鍾儀達謂莊舃論語曰小人懷土孔安國曰懷思也吕氏春秋曰道德於此窮達一也　翰曰楚人鍾儀為晉所縶晉侯與之琴遂操楚音侯曰樂操土風不忘本也遂釋之莊舃越人仕楚在病楚王曰舃越之鄙人今日入楚富貴矣必思於越使人往聽之乃為越吟言思歸者人情所同豈窮達之際而有殊也

惟日月之逾邁兮俟河清其未極五臣有乎字冀王道之一平兮假高衢

而騁力 善曰尚書云日月逾邁若弗云来左傳鄭子駟曰周詩有之俟河之清人壽幾何杜預曰逸詩也爾雅曰極至也賈逵國語注曰覬望也冀與覬同尚書曰王道正直孔安國曰王道平直也高衢謂大道也薛君韓詩章句曰騁馳也 銑曰黃河清則聖人出黎苦天下反亂故云日月逾邁河清未極期也冀宇內清平假借帝王之高道馳騁才力以為輔弼

懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食 善曰論語子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食鄭玄曰我非匏瓜焉能繫而不食者冀往仕而得祿周易曰井渫不食為我心惻鄭玄曰謂已浚渫也猶臣修正其身不事君也張璠曰可為惻然傷道未行也然不食以被任用也 翰曰匏瓜為物繫而不食者也而仲宣自喻懼無寸祿之給井渫者井不停污不為人食蓋喻修身全絜畏時君之不用也

步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿風蕭瑟

而並興兮天慘慘而無色獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰步徙倚而遙思杜預左傳注曰匿藏也楚辭曰蕭瑟兮草木搖落而變衰通俗文曰暗色曰黲慘與黲古字通楚辭曰狂顧南行王逸曰狂猶遽也大戴禮夏小正曰鳴也者相命也　向曰棲遲猶優遊也言於樓上行步優遊遷徙倚立　自日將沒風聲並起慘慘暝色言鳥獸之類尚求羣舉翼將歸故所而我獨羇寓

原野闃其無人兮征夫行而未息心悽愴以感發兮意忉怛而憯七感惻善曰原野闃無農人但有征夫而已周易曰闚其戶闃其無人埤蒼曰闃靜也毛詩曰駪駪征夫廣雅曰感傷也毛詩曰勞心忉忉毛萇曰憂勞也音刀又曰勞心怛怛猶忉怛也丁達切　翰曰日暮休農故原野無人時既離亂故征夫未息仲宣感發多憯

惻切怛猶悽愴也　循階除而下降兮氣交憤於胷臆夜參半而不寐兮悵盤桓以反側善曰司馬彪上林賦注曰除樓階也杜預左傳注曰交戾也王逸楚辭注曰憤懣也說文曰臆胷也於力切方言曰參分也韓子曰衛靈公泊濮水夜分而聞有鼓琴者毛詩曰耿耿不寐易曰初九盤桓利居貞廣雅曰盤桓不進也毛詩曰輾轉反側　濟曰循履也階除樓飛道也降下也言日既夕將履飛道而下彌增憤氣滿於胷臆也參及也盤桓反側皆不安貌謂夜及半不寐情思不安也

遊天台山賦并序

孫興公

善曰支遁天台山銘序曰余覽內經山記云剡縣東南有天台山

善曰何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原人也為章安令稍遷散騎常侍領

著作郎尋轉廷尉卿卒于時才筆之士綽為其冠　翰曰孫綽為永嘉太守意將解印以向幽寂聞此山神秀可以長往因使圖其狀遙為其賦賦成示友人范榮期榮期曰此賦擲地必為金聲也此山在會稽東南也

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅　善曰廣雅曰秀異也方丈蓬萊皆海中名山也爾雅曰高平曰陸謝靈運山居賦注曰天台四明相接連四明方石四面自然開窻名山略記曰天台山即是定光寺諸佛所降葛仙公山也　向曰方丈蓬萊四明並山名玄遠也言此山皆遠聖神仙之所遊居變化也　夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之

瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奥其路幽迥善曰毛詩曰嵩高維嶽峻極于天東京賦曰備致嘉祥埤蒼曰瑰瑋珍琦也爾雅曰太山為東嶽華山為西嶽衡山為南嶽常山為北嶽嵩山為中嶽常典五經之流也冥奥者冥冥深奥也幽迥遐遠也富謂珍美之寶靈異之物多也所以不次五嶽之數不　良曰瓌載祭祀之常典者蓋以深奥幽遠道路所不致矣

或倒景於重溟或匿峯於千嶺善曰重溟謂海也山臨水而影倒故曰倒景也曰景影重深溟海匿藏也直上孤立曰峯平高而長　翰曰嶺言此山俯以臨深海山影倒在水中其峻峯遠在嶺後故為千嶺所蔽

始經魑魅之塗卒踐無人之境善曰杜預左氏傳注曰魑山神魅怪物莊子曰其道幽遠而無人　銑曰始初

卒終塗道也魑魅山鬼謂初經鬼魅之道終至無人之處言深遠也舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事絕於常篇名標於奇紀善曰劉兆穀梁注曰舉盡也楚辭曰舉世皆然將誰告孔安國尚書傳曰精意以享謂之禋廣雅曰絕滅也篇即常典也廣雅曰標書也奇紀即內經山記　向曰禹定高山大川而此山不載故云事絕常篇也內經山記所說剡東南有天台山故云名標奇紀也然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏五臣作焉能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之善曰列仙傳曰赤松子好食松實絕穀孔安國尚書傳曰米食曰粒音立列仙傳讚曰吞水湏茹芝莖斷食休糧以除穀氣廣雅曰茹食也讓處切楚辭曰願輕舉而遠遊言非寄情遐

遠搜訪幽冥篤信善道通神感化者何肯存之也濟曰粃穀茹食也芝草食之可仙者綽使圖畫此山觀而慕之故云豈虛也哉言實美也冥幽搜求篤厚也言非脫遺世事耽翫高道絕穀食芝者何能居之非遠託幽求厚信通神安肯遠思之也

余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也善曰莊子老聃謂崔瞿曰其疾也俛仰之間再撫四海之外也王弼周易注曰若辭也瞿音劬翰曰宵夜興起也綽志好此山晝夜不捨故云晝詠夜起低首仰首之間忽如再登於此山也俛低首也

方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷善曰方猶將也纓絡以喻世網也說文曰嬰繞也纓與嬰通郭璞山海經注曰絡繞也歸田賦曰揮翰墨以奮藻良曰解脫也纓絡縈纏也奮發藻文也言將脫去俗理之縈纏長居於此山不任吟想之極也

故聊復發於文詞以散長想之懷

太虛遼廓而無閡魚代運自然之妙有融而為川瀆結而為山阜善曰太虛天也自然道也無閡謂無名妙有謂一也言大道運彼自然之妙一而生萬物管子曰虛而無形謂之道鵬賦曰寥廓忽荒老子曰道生一王弼曰一數之始而物之極也謂之為妙有者欲言有不見其形則非有故謂之妙欲言其無物由之以生則非無故謂之有斯乃無中之有謂之妙有也阮籍通老子論曰道法自然易謂之太極春秋謂之元老子謂之道也老子曰三生萬物融猶銷也班固終南山賦曰流澤遂而成水停積結而為山　翰曰太虛混氣也遼廓廣遠也妙謂妙理有謂有形言混氣廣遠無所限閡運動自然之妙理是乃萬物有形混氣融者為水結者為山瀆亦水也阜亦山也

嗟台嶽之所五臣

無所字奇挺寔神明之所扶持蔭牛宿秀以曜峯託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩善曰廣雅曰挺出也魯靈光殿賦曰豈非神明依憑支持者也天台越境故云牛宿也漢書曰越地斗牛之分野結猶固也南都賦曰結根蹤本華岱九疑皆山名也劉瓛周易義曰彌廣也配猶對也左傳周史謂陳侯曰姜太嶽之後也山嶽則配天杜預曰姜姓之先為堯四嶽故曰唐典也向曰挺拔也言奇狀者秀異不羣也寔實也實如神明之所扶持也牛星越分野言此星陰覆以曜其峯託根於此地謂靈越者言山海靈異所出也彌過也言峻極過於華岱二山直指而上復高於九疑九疑山名堯祭五嶽以配天此山神秀亦可應也詩曰嵩高惟岳峻極于天今此山齊也邈彼絕域幽邃窈窕

近智者以守見而不之之者以路絶而莫曉善曰王逸楚辭注曰邈遠也絶遠也魯靈光殿賦曰旋室㛹娟以窈窕洞房叫窱而幽邃王逸曰邃深也近智猶小智也爾雅曰之往也言近智守所見而不之之假有之者以其路斷絶莫之能曉也方言曰曉知也　翰曰邈遠也窈窕深極貌近小之往也邈彼者言此山遠也絶域者謂其遠絶人跡也幽邃深極則小智之人但以守其俗見而不往也往者以路徑險絶莫能通曉也哂夏蟲之疑冰整輕翮而思矯善曰言淺近小智同乎夏蟲今既哂之故整翮思矯也馬融論語注曰哂笑也莊子北海若謂河伯曰夏蟲不可以語於冰者篤於時也司馬彪曰厚信其所見之時也方言曰矯飛也　銑曰矯舉也夏蟲不知冬有寒冰亦猶小智不識高道故笑之乃思欲整輕翮而高舉以遊於中也翮鳥羽也神仙皆乘駕鳥行故曰輕翮也理無隱

而不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道善曰劉向列女傳曰名無細而不聞行無隱而不彰二奇赤城瀑布也賈逵國語注曰兆形也支遁天台山銘序曰往天台當由赤城山為道徑孔靈符會稽記曰赤城山名色皆赤狀似雲霞懸霤千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭天台山圖曰赤城山天台之南門也瀑布山天台之西南峯水從南巖懸注望之如曳布建標立物以為之表識也戰國策曰舉標甚高卑遠切界道謂為道疆界也法華經曰黃金為繩以界八道翰曰志所專至無隱不明無為不成此山上有城赤色如霞起而立標望瀑布泉懸流千仞如垂布而下過於石梁之上故云界道二奇則赤城瀑布也兆跡也覩靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭善曰楚辭曰仍羽人於丹丘兮留不死之

舊鄉王逸曰因就衆仙於明光也丹丘晝夜常明山海經有羽人之國不死之民 濟曰見此山靈驗神思遂往而忽行也仍因也羽人仙人也言因仙人於丹丘尋求不死之庭謂求仙人處也苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常戀暢超然之高情善曰薛君韓詩章句羨願也淮南子曰掘崐崘墟以下地中有層城九重是也老子曰域中有四大漢書音義曰暢通也老子曰雖有榮觀宴處超然 良曰層城在崑崙山上天帝之居也言此山既可攀陟亦何羨於崑崙山將釋捨俗中常情所戀通暢我超縱自然之道被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙蘢陟峭崿之崢嶸濟楢由溪而直進落五界而迅征善曰七啟曰余好毛褐未暇此服也金策乃錫杖也鈴鈴策聲高誘淮南子注曰叢木曰榛孫

子曰草樹蒙蘢文字集略曰崿崖也字林曰崢嶸山高貌顧愷之啟蒙記注曰之天台山次經油溪謝靈運山居賦曰淩石橋之莓苔越楢溪之縈紆注曰所居往來要經石橋過楢溪人迹不復過此楢字雖殊並酋留切落邪行也五界五縣之界也孔靈符會稽記曰此山舊名五縣之餘地五縣餘姚鄞句章剡始寧服虔漢書注曰鄞音銀　向曰被服也毛褐羽衣也金策錫杖並仙人所服用也森森衣貌鈴鈴策聲也落經也荒榛深林也峭崿高峯也蒙蘢林密貌崢嶸峯高貌迅疾也楢溪溪名至深險阻也五界峻道名言濟此險阻經峻道而疾行也

跨穹隆之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏辟立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂堂乃永存乎長生

善曰穹隆長曲貌西京賦曰閣道穹隆懸磴石橋也顧愷之啟蒙記

注曰天台山石橋路徑不盈尺長數十步步至滑下臨絶冥之澗磴丁鄧切冥幽深也莓苔即石橋之苔也翠屏石橋之上石壁之名也異苑曰天台山石有莓苔之險孔靈符會稽記曰赤城山上有石橋懸度有石屏風横絶橋上邊有過徑纔容數人仲長子昌言曰斧帳翠屏之不坐莓音梅顧愷之啓蒙記注曰濟石橋者搏巖壁援女蘿葛藟之莖毛詩曰南有樛木葛藟纍之毛萇曰木下曲曰樛居虬切藟力思切爾雅曰女蘿兔絲賈逵國語注曰援引也漢爰盎諫上曰臣聞千金之子坐不垂堂老子曰長生久視之道東方朔十洲記曰桂英流丹服之長生　翰曰懸磴石橋也絶冥深澗也此山有石橋廣不盈尺下臨萬丈深澗又有莓苔生於石上甚滑也有石屏風如壁立横絶橋上傍有小徑人以手搏而行又把攬樛木之蘿攀援葛藟之莖然得進度雖一闕冒垂堂之險乃可永保神仙之道樛木長木也蘿附木而生有蔓者葛藟葛蔓也

必契誠於

幽昧履重險而逾平善曰幽昧謂道也鍾會老子注曰幽冥晦昧故稱為玄 向曰契結逾甚也言結誠信不欺於幽昧神明之道則雖足履此險而甚於平道之易既克隮五臣作濟於九折路威夷而修通恣心目之寥朗任緩步之從容善曰言其道嶮曲折有九也杜篤首陽山賦曰九折萎靡而多艱韓詩曰道威夷者也列子曰晏平仲問養生於管夷吾曰恣目之所欲視恣意之所欲行寥朗謂心虛目明也說文曰寥虛空毛萇詩傳曰朗明也列子曰子華之容緩步闊視尚書曰從容以和 濟曰威夷長貌修長也寥朗從容寬曠閑樂貌言山道曲折有九既能濟之則長路威夷而通恣心目任緩步自覺寬曠閑樂也藉慈夜萋萋之纖草蔭落落之長松覿翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嗈嗈過靈溪而一濯

疏五臣作踈煩想於心胷蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙追羲農之絶軌躡二老之玄蹤善曰以草薦地而坐曰藉楚辭曰春草生兮萋萋杜篤首陽山賦曰長松落落卉木蒙蒙裔裔飛貌也爾雅曰喈喈和也謂聲之和也靈溪溪名也廣雅曰濯洗也賈逵國語注曰疏除也因一濯而假言也六塵虛假而能不住故曰蕩雖遣而未能盡故曰遺中論曰六塵色聲香味觸法高誘淮南子注曰旋流深淵也身意皆淨而能不離故曰發五蓋非真而蔽己善行故曰遊大智度論曰五蓋貪欲嗔恚睡眠調戲疑悔禮記曰昭然發蒙五蓋或為神表羲農伏羲神農也廣雅曰軌跡也又曰躡履也二老老子老萊子也史記曰老子者楚苦縣人名耳字聃姓李氏見周之衰乃遂去西至關關令曰子將隱矣强為我著書乃著上下二篇言道德之意又曰老萊子亦楚人也著書十五篇言道家之用修德而

養壽也劉向別錄曰老萊子古之壽者　濟曰籍鋪纖細蕩洗軌迹玄大也萋萋草美貌落落松高貌裔裔鸞飛貌嗢嗢和鳴也此山有靈溪之水踈滌煩俗之想旋流深淵也遊蒙天中清氣也塵六塵也色聲香味觸法五蓋貪慾瞋恚睡眠調戲疑悔皆洗蕩於深淵啓發於天中盡已除矣羲農二老皆有高道故追之陟降

信宿迄于仙都善曰毛詩曰陟降庭止毛萇曰陟降上下左傳曰凡師一宿為舍再宿為信爾雅曰迄至也十洲記曰滄浪海島中有石室九老仙都治處仙官數萬人　翰曰迄至也再宿為信言上下兩宿至于仙都也都猶聚也雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱闕五臣作珠闕玲瓏於林間玉堂陰映於高隅善曰顧愷之啓蒙記注曰天台山列雙闕於青霄中上有瓊樓瑤林醴泉仙物畢具十洲記曰承淵山金臺玉樓流精之闕瓊華之室西王母

之所治真官仙靈之所宗也晉灼漢書注曰玲瓏明見貌　翰曰闕樓也疎立也雙樓如雲之立夾於路傍高臺在於天半若懸之在空而居也玉堂深邃故云陰映高謂在山之高處東南曰隅

彤雲斐亹以翼櫺曒曰炯晃於綺疏

善曰斐亹文貌亹亡匪切翼猶承也櫺窓間子也毛詩曰有如曒日曒公烏切炯晃光明也李尤東觀銘曰房闥內布綺疏外陳薜綜西京賦注曰疎刻穿之也然刻為綺文謂之綺疎也　向曰彤雲彩雲也斐亹文色貌翼扶也櫺鈎欄也炯晃光明貌綺疎窓也彩雲若扶於鈎欄曒日光明於綺窓

八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠

善曰山海經曰桂林八樹在賁隅東郭璞曰八樹成林言其大也賁隅音番禺神農本草經曰桂葉冬夏常青不枯又曰赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝

黑芝一名玄芝紫芝一名木芝禹行顯志賦曰食五芝之茂英邊讓章華臺賦曰惠風春施佇猶積也佇與宁同毛萇詩傳曰山南曰陽鄭玄周禮注曰陽林生於山南史記曰崑崙山上有醴泉白虎通曰醴泉者美泉狀如醴陰渠山北之渠　銑曰八桂八樹桂叢生也森然挺生凌霜不凋芝草藥也五者青黃赤白黑皆含秀吐榮而布於晨朝惠和佇起芳春也陽謂南陰謂北也林有花故香也

建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠

善曰淮南子曰建木在廣都衆帝所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也山海經曰神人之丘有建木百仞無枝又曰崑崙之墟北有珠樹文玉樹玗琪樹璀璨珠垂貌玗羽俱切璀七罪切　濟曰景影也建木木名天帝所從上下處此木日中無影故云滅景也千尋言木高也八尺曰尋琪樹玉樹璀璨光色也

王喬控鶴以沖天應真飛錫以躡虛

善曰列仙傳曰

王子喬者周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後人於山上見之曰告我家七月七日待我於緱氏山頭果乘白鶴駐山頭毛萇詩傳曰控引也史記楚莊王曰有鳥不蜚蜚乃沖天百法論曰并及八輩應真僧然應真謂羅漢也大智度論曰菩薩常應二時頭陀常用錫杖經傳佛像　翰曰王喬仙人應真得真道之人執錫杖而行於虛空故云飛也

騁神變五臣作轡之揮霍忽出有而入無善曰言衆仙既登正道故能騁其神變出於無有而入無為中淮南子曰出於無有入於無為　向曰揮霍變易貌言馳騁神思有若執轡而遊言疾也變易不常出有為之地或入無為之境言自然也

於是遊覽既周體靜心閑害馬已去世事都捐善曰王逸楚辭注曰閑靜也莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山適遇牧馬童子黃帝曰請問為天下小童曰夫為天下者亦奚以異乎

牧馬者哉亦但去其害馬者而已矣郭璞曰馬以過分為害歸田賦曰與世事乎長辭　翰曰黄帝於襄城下見牧馬童子而問理天下童子曰為天下何異乎牧馬去其害馬今嗜欲已除亦猶害馬去羣矣捐棄也

投刃皆虛目牛無全凝思幽巖朗詠長川善曰莊子曰庖丁為文惠君屠牛文惠君曰善哉技庖丁對曰臣好者道進乎技矣臣始解牛時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也今臣以神遇而不以目視廣雅曰凝止也朗猶清徹也　翰曰庖丁解牛三年之後所見皆非全牛已見其骨節但以神為不以目視而投刃皆虛言今得道之至妙無所凝思亦如此也朗高也凝思坐於幽巖高詠臨於長川

爾乃羲和亭午遊氣高褰善曰楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰羲和日御也午日中徐爰射雉賦注曰褰開也　良曰亭至也遊氣海氣也褰收也言海氣蔽日至午而氣乃高收而見日

也法鼓琅以振響衆香馥以揚烟善曰法華經曰擊大法鼓又曰燒衆名香翰曰法鼓鐘也琅聲也馥香氣積也肆覲天宗爰集通仙善曰天宗謂老君也通仙謂衆仙也其通猶通俟也尚書曰肆覲羣后孔安國曰肆遂也翰曰肆將覲見宗尊爰乃也言將見天尊乃通集諸神仙人也挹以玄玉之膏漱以華池之泉善曰毛萇詩傳曰挹斟也揖與挹同山海經曰密山是生玄玉玉膏之所出郭璞曰言玉膏中又出黑玉史記曰崐崘其上有華池向曰玄玉華池皆神仙之所食也挹酌漱飲也散以象外之說暢以無生之篇善曰象外謂道也周易曰象者像也荀粲列傳粲荅兄俣云立象以盡意此非通乎象外者也象外之意故蘊而不出矣無生謂釋典也維摩詰曰是天女所願具足得無生忍俣斗矩切銑曰道經云大象無形此無無象外之

說也維摩經云得無生法忍此則無生之篇也

悟遣有之不盡覺涉無之有間

善曰言道釋二典皆以無為宗今悟有為非而遣之遣之而不盡覺無為是而涉之涉之而有間言皆滯於有也說文曰悟覺也小雅曰間隙也　翰曰我言常時以為遣於有涉於無足以為道矣及此乃悟用智遣有終無盡理以心涉無終有間隙何者以其不能使物無不可所以有無並列此謂昔之非今乃是也

泯色空以合跡忽即有而得玄

善曰言有既滯有故釋典泯色空以合其迹道教忽於有而得於玄郭象莊子注曰泯平泯也又曰本末内外暢然俱得泯然無跡維摩經喜見菩薩曰色色空為二色即是空非色滅空色性自空如是受想行識識空為二識即是空非識性自空於其中通而達者為入不二法門有謂有形也王弼老子注曰凡有皆始於無又曰有之所始以無為本然王以凡有皆以無為本無以有為

功將欲寤無必資於有故曰即有而得玄也又王弼曰玄冥嘿無有也　向曰玄道也色五色空虛空今言視此二者泯然如一忽自遣有之情而得於道也

釋二名之同出消一無於三幡

善曰釋謂解說令散也二名即有名物始無名物母也言二名雖異釋之令同出於道也老子曰無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄王弼曰兩者謂始與母也同出於玄也異名所施不同也在首則謂之始終則謂之母也訓暢令盡也三幡色一也色空二也觀三也言三幡雖殊消令為一同歸於無也郤敬輿與謝慶緒書論三幡義曰近論三幡諸人猶多欲既觀色空別更觀識同在一有而重假二觀於理為長然敬輿之意以色空及觀為三幡識空及觀亦為三幡　翰曰二名謂有無也此兩者同出於心而異其名今若釋去其有以從其無固有理矣夫道者視之不見名曰希無色也

聽之不聞名曰夷無聲也搏之不得名曰微無形也惝則成三無則歸一并消其一道何遠也

恣語樂以終日，等寂默於不言

善曰夫言從道生道因言暢道之因言理歸空一故終日語樂等乎不言莊子曰言而足則終日言而盡道也又曰言無言終身未嘗言終身不言未嘗不言　銑曰既得其道語默自齊

渾萬象以冥觀，兀同體於自然

善曰妙悟玄宗則蕩然都遣不知已之是已不見物之為物故渾齊萬像以冥觀兀然同體於自然孝經鉤命決曰地以舒形萬象咸載冥昧也言不顯視也兀無知之貌也阮籍通老子論曰道法自然　翰曰冥猶大也此綽慕道之深所以此賦多述玄妙之理以託焉兀無營貌言無營於心同乎自然之道也

蕪城賦

善曰集云登廣陵故城漢書曰廣陵國高帝十一年屬吳景帝更名江都武帝更名

廣陵江都易王非廣陵厲王胥皆都焉

鮑明遠善曰沈約宋書鮑照字明遠文辭贍逸世祖時照為中書舍人上好為文章自謂物莫能及照悟其旨為文多鄙言累句當時咸謂照才盡實不然也臨海王子頊為荆州照為前軍掌書記之任子頊敗為亂兵所殺 翰曰沈約宋書云鮑照東海人也至宋孝武帝時臨海王子頊鎮荆州明遠為其下叅軍隨至廣陵子頊叛逆照見廣陵故城荒蕪乃漢吳王濞所都濞亦叛逆為漢所滅照以子頊事同於濞遂感為此賦以諷之

瀰弭迆以爾平原南馳蒼梧漲張海北走去紫塞鴈門善曰瀰迆相連漸平之貌也廣雅曰迆斜也平原即廣陵也南馳北走言所通者遠也漢書有蒼梧郡謝承後漢書曰

陳茂常渡漲海如淳漢書注曰走趨也崔豹古今注曰秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞漢書有鴈門郡　翰曰瀰迤相連貌蒼梧地名漲海海名紫塞鴈門皆塞名

拖徒可切善作弛以漕渠軸以崑岡重江複關之隩四會五達之莊善曰廣雅曰拖引也漕渠邗溝也左傳曰吳城邗溝通江淮杜預曰通糧道說文曰漕水轉穀也又曰軸持輪也崑崗廣陵之鎮平也類車軸之持輪河圖括地象曰崑崗之山橫為地軸拖或為陆軸或為袖南臨二江曰重帶江南曰複蒼頡篇曰隩藏也洛陽記曰銅駝二枚在四會道頭爾雅五達謂之康六達謂之莊　濟曰拖舟具也引水轉穀曰漕軸車也崑原岡也言舟浮於漕渠車行海原岡隩要也南有二江以為關要故曰重江複關道路通於遠近故曰四會五達也莊道也

當昔全盛之時車掛轊衛人駕肩廛閈撲卜地

歌吹沸天善曰全盛謂漢時也史記蘇秦說齊王曰臨菑之塗車轂擊人肩摩說文曰轄車軸端杜預左氏傳曰駕陵也謂相迫切也鄭玄周禮注曰廛民居區域之稱說文曰閈閭也方言曰撲盡也郭璞曰今種物皆生云撲地出也　銑曰全盛之時謂吳王濞時轊車軸也駕猶倚也言車軸相挂入肩相倚也廛里也閈里門言閭里之門徧地歌吹喧沸天也孳茲貨鹽田鏟利銅山才力雄富士馬精妍善曰聲類曰孳蕃也孳滋古字通海賦曰陸死鹽田蒼頡篇曰鏟削平初產切史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞盜鑄錢煮海水為鹽班固傳贊曰材力有餘士馬強盛范曄後漢書曰王元說隗囂曰今天水完富士馬最強　向曰孳滋鏟削也此邑人滋貨在於煮海為鹽削銅鑄錢勇才壯力以競雄富士人也言人馬皆尚精華妍麗以為常也故能侈泰法佚周令劃崇墉刳濬洫

圖修世以休命善曰聲類曰㐱修字也軼過也佚與軼通西都賦曰覽秦制跨周法字林曰鉎刀曰劃刳謂除消其土也周易曰刳木為舟薛綜西京賦注曰墉謂城洫池也左傳北宮文子曰其有國家令問長世尚書曰俟天休命春秋元命苞曰命者天之命也良曰佚過劃開墉城刳鑿圖謀修長休美也言奢修過於秦周之法令乃開崇城鑿深溝以謀長世之美命是以板築雉堞之殷井幹寒烽櫓之勤格高五嶽袤(茂)廣三墳崪(慈聿)若斷岸矗(丑六)似長雲製磃石以禦衝糊赬壤以飛文觀基扃之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖(五臣作割)而豆分善曰郭璞三蒼解詁曰板築牆上下板築杵頭鐵沓也鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈杜預左氏傳注

曰堞女牆也殷盛也淮南子曰大構架興宮室鷄棲井
幹許慎曰皆屋構飾也郭璞上林賦注曰櫓望樓也蒼
頡篇曰格量度也爾雅曰太山為東嶽華山為西嶽衡
山為南嶽常山為北嶽嵩高山為中嶽南北曰袤三墳未
詳或曰毛詩曰遵彼汝墳又曰鋪敦淮濆爾雅曰墳莫
大於河墳此蓋三墳崒高峻也矗齊平也三輔黄圖曰
阿房宮以磁石為門懷刃者止之廣雅曰衝突也字書
曰糊黏也户徒切毛萇詩傳曰赬赤也七啓曰燿飛文
說文曰扃外閉之關也九文士之言基扃汎論城闕猶
車稱軫舟謂之艫耳非獨指扃也固護言牢固也王逸
廣陵郡圖經曰郡城吳王濞所築然自漢迄於晉末故
云出入三代五百餘載也漢書賈誼上疏曰高帝瓜分
天下王功臣也翰曰板築築城也一雉長三丈堞城上
短牆也井幹樓也櫓却敵也格度也袤周迴也言格度
高於五嶽諸侯之城周迴之廣雖讀三墳之書見列國
之製亦無此者崒高貌矗直也磁石脅鐵故以為門有

懷刃者則脅之使不得過故云禦衝糊粘也赬壤赤土也以粘和之飾壁故云飛文固護牢固也五代漢魏晉今則五百餘年雖曰牢固竟以亡滅荒蕪若此其土地如瓜之割肌各為吞食如豆之出莢忽以分散

澤葵依井荒葛罥塗壇羅虺吁鬼蜮羽逼階鬬麏居筠反五臣作麏鼯木魅山鬼野鼠城狐風嘷胡高雨嘯昏見晨趨善曰王逸楚辭注曰風荓水葵生於池中罥猶結也壇堂也毛詩曰為鬼為蜮毛萇曰蜮短狐也公羊傳曰有麏而角劉兆曰麏麞也麏與麇音義同鼯鼯鼠也說文曰魅老物精也莫愧切楚辭九歌有祭山鬼漢書蘇武掘野鼠草實而食之魏明帝長歌行曰久城育狐兔高墉多鳥聲左傳曰豺狼所嘷也　濟曰澤葵莓苔也罥繞壇堂羅列虺蛇也昔日堂構階庭之盛今並為荒草所蕪蟲獸鬼魅遊焉以為窟宅嘷嘯風雨昏曉為常也

飢鷹厲吻

寒鴟嚇呼亞雛伏虓五臣作暴藏虎乳血餐膚善曰厲摩也鄭玄周禮注曰吻口邊也亡粉切鄭玄毛詩箋曰口非入曰嚇郭璞爾雅注曰雛生而能自食者謂鳥子也字書曰虓古文暴字蒲到切虓或為甝爾雅曰甝白虎甝戶甘切　翰曰厲猛厲也吻觜也雛鵄雛也暴虎虎狼也言飢鷹猛厲開張其觜志為貪勇將有所擊鵄雛非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲而鴟得腐鼠鵄雛過其上鴟仰而嚇之此謂臨海王為逆自恃其威亦猶鷹貪而鴟食也又若虎狼暴猛害人血肉也崩榛塞路崢嶸古馗白楊早落塞草前衰善曰服虔漢書注曰榛木叢生也廣雅曰崢嶸深冥也韓詩曰肅肅兔罝施于中馗薛君曰中馗馗中九交之道也仇悲切崔豹古今注曰白楊葉圓李陵書曰涼秋九月塞外草衰塞或為寒　翰曰崢嶸深暗貌馗道也榛叢木崩摧塞絕人行路古道深暗塞猶荒也稜

稜霜氣蔌蔌五臣作剌剌魯葛反風威孤蓬自振驚砂坐飛灌莽杳而無際叢薄紛其相依善曰稜稜霜氣嚴冬之貌蔌蔌風聲勁疾之貌蔌素鹿切無故而飛曰坐飛廣雅曰灌叢也王逸楚辭注曰草木交曰薄　向曰孤蓬草也無根而隨風飄轉者明遠自喻客遊也坐飛謂忽然而飛謂戎馬起也水草雜生曰灌莽也杳杳遠貌叢薄草木相雜也紛亂也通池既已夷峻隅又以頹直視千里外唯見起黃埃凝思寂聽心傷已摧善曰通池城濠也峻隅城隅也王逸楚辭注曰埃塵也天台山賦曰凝思高巖　銑曰通深夷平也峻隅高城也埃塵也若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之基琁淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆

薰歇燼滅光沈響絕善曰藻扃扃施藻畫也司馬相如美人賦曰芳香芬烈黼帳高張琁淵玉池也碧樹玉樹也楚辭曰吳歈蔡謳漢藝文志有齊歌秦歌西京賦曰海鱗變而成龍又曰大雀踆踆又曰爵馬同轡杜預左氏傳注曰薰香草也又曰燼火之餘木　濟曰藻黼謂雕畫也弋林射鳥之處釣渚之館觀魚之所也吳蔡之女善歌吟齊秦之女善箏琵魚龍爵馬皆假為飾以為玩樂而今皆芳香已歇化為灰燼華光以沈歌響絕矣東都妙姬南國麗五臣作佳人蕙心紈質玉貌絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同輿五臣作輦之愉樂離宮之苦辛哉善曰陸機擬東城一何高曰京洛多妖麗玉顏侔瓊蕤然京洛則東都也曹子建詩曰南國有佳人華容若桃李左九嬪武帝納皇后頌曰如蘭之茂好色賦曰腰如束素蘭蕙同類紈素縑名文

士愛奇故變文耳宋玉笛賦曰頳顏臻玉貌起揚雄蜀都賦曰朓朱顏離絳脣委猶積也魏志曰明帝悼毛皇后有寵出入與帝同轝輦長門賦曰期城南之離宮鈂曰蕙香草喻美也紈輕細綺也玉貌白如玉也絳赤也言妙姬佳人嬌美之心輕細之質白貌赤脣皆已化矣豈知同車之遊以為樂閉在深宮以為苦辛哉

天道如何吞恨者多抽琴命操為蕪城之歌善曰韓詩外傳曰孔子抽琴按軫以授子貢廣雅曰命名也琴道曰琴有伯夷之操夫遭遇異時窮則獨善其身故謂之操　翰曰人皆樂生而哀死故吞恨者多命操猶述志也言述其所志而為是歌也歌曰邊風急五臣作起兮城上寒井徑滅兮丘隴殘千齡兮萬代共盡兮何言善曰周禮曰九夫為井又曰夫間有遂遂上有徑莊子曰代窮數盡謂之死　翰曰屋三為井徑道也言人屋室遷

毁行道荒蕪而丘隴亦已摧殘言歲已久矣千年之間變改萬代皆已共盡今復何言也

宫殿

魯靈光殿賦 并序

王文考 善曰范曄後漢書曰王逸字叔師南郡宜城人也子延壽字文考有雋才遊魯作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所為甚奇之遂輟翰而止後溺水死時年二十餘 銑曰范曄後漢書云王延壽父逸欲作此賦命文考往圖其狀文考因韻之以簡其父父曰吾無以加也時蔡邕亦有此作十年不成邕見文考此賦遂隱而不出文考時年二十至二十四過漢江溺而死

張載注

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也善曰漢書景帝十三王傳曰程姬生魯恭王餘　良曰靈光殿名餘恭王名初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉載曰昔魯僖公使大夫公子奚斯上新姜嫄之廟下治文公之宮故曰遂因魯僖基兆而營焉善曰漢書曰恭王徙魯好治宮室毛詩曰命于下國韋昭國語注曰曲沃在絳下故曰下國然以天子為上國故諸侯為下國史記曰季友奉公子申立是為釐公釐與僖同爾雅曰兆域也向曰九諸侯歸國曰下國兆始也僖僖公言因僖公之始跡而營此殿焉遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋

然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室者也載曰突唐突也詩云昆夷突矣未央建章西京二殿之名杜預左氏傳注曰隳毀也巋然高大堅固貌也　善曰孔叢子孔子曰夫山者巋然高巋丘軌切廣雅曰意疑也　銑曰遭漢中微盜賊奔突謂王莽篡也隳廢也言靈光高大堅固而獨存者將為神明支持以保漢室令其後興者然其規矩制度上應星宿秀亦所以永安也善曰上應星宿謂觜陬也賦曰規矩應天上憲觜陬　濟曰規矩方圓也上應觜陬之星也予客自南鄙觀藝於魯覩斯而眙丑吏曰嗟乎詩人之興感物而作載曰南鄙荊州也廣雅曰鄙國也藝六經也魯有周公孔子在焉愕視曰眙本為藝而來見此驚也見可嗟之物為作詩作賦　翰曰文考客於荊州故云南鄙言魯有周孔遺風

思禮樂之美故云觀藝貽驚視也言見靈光神異而驚視將欲慕詩人感物之義故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲善曰韓詩曰新廟奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也左傳司馬侯曰先王務修德音以享神人毛詩曰我有嘉賓德音孔昭　翰曰頌僖公立路寢曰清廟奕奕功績存乎辭辭則頌也德音昭乎聲傳之不已也物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉向曰言事物必以賦頌宣而明之遂作賦曰

粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙紹伊唐之炎精載曰若順也稽考也言能順天地考行古之道者帝也濬深也哲智也又有深知欽明詩云濬

哲維商書云放勲欽明　善曰書曰粤若稽古帝堯又曰濬哲文明殷盛也五代周殷夏唐虞也言漢盛於五代純熙之道而紹帝堯火德之運毛詩曰時純熙矣爾雅曰純大也孔安國尚書傳曰熙廣也爾雅曰紹繼也詩含神務曰慶都生伊堯孔安國尚書傳曰堯以唐侯升為天子李尤德陽殿賦曰若炎唐稽古作先東觀漢記序曰漢以炎精布耀或幽而光又馮衍說鮑永曰社稷復存炎精更輝　翰曰粤語辭也餘注同言漢能順考古道深智順　明盛五代大廣之德繼惟堯之

荷天衢

炎精劉堯後故云紹唐漢火德故云炎精也

以元亨廓宇宙而作京敷皇極以創業協神道而大寧

載曰衢道也易曰荷天之衢道大行也元善之長也亨嘉之會也天所覆為宇中所由為宙也皇極皇建其有極謂得中也協和神明之道而天下大寧皆謂初漢之盛時也　善曰方言曰張小使大謂之廓鄭玄周易注

曰人君在上位負荷天之大道孟子曰君子創業垂統謂可繼也周易曰聖人以神道設教　銑曰荷賴衢道元大亨通廓開敷布皇大極中協令寧安也言漢氏賴天道大通開宇宙而作為京室布大中之道以創制鴻業合於神道而大安也

於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯

善曰尚書曰百姓昭明又曰敦叙九族孔安國曰九族高祖玄孫之親也爾雅曰命告也毛詩曰孝孫有慶又曰建爾元子俾侯于魯　向曰敦厚俾使也孝孫則恭王也

錫介珪以作瑞宅附庸而開宇

載曰介大也圭長尺二寸謂之介瑞信也諸侯錫大圭以為瑞信又以為寶申伯之封云錫爾介圭以作爾寶古者附庸百里魯五百里之封也成王以周公有大功錫二十四等附庸方七百里以是開居也　善曰毛詩曰錫之山川土田附庸又曰大啓爾宇為周室輔　良曰錫賜也珎珪諸侯執者瑞寶宅

居也附庸者言其庸税貢賦附於大國言賜之玠珪使敬實其位居其附庸之國開我皇家之土宇以作蕃援

乃立靈光之秘殿配紫微而五臣作以為輔載曰詩云祕宮有侐紫微至尊宮斥京師也善曰毛萇詩傳曰祕神也西京賦曰思比象於紫微春秋合誠圖曰北辰其星七在紫微中濟曰祕深也紫微帝宮也言靈光深殿可配帝宮以為蕃輔也

承明堂於少陽昭列顯於奎之分野善曰言承漢明堂而在少陽之位其光昭列顯於奎之分野也爾雅曰分次也漢書曰泰山郡奉高縣有明堂武帝造又曰少陽東方也又曰魯地奎婁之分野也又曰春秋說題辭曰心為天明堂以布政教言靈光承天之明堂在少陽之地濟曰心星為明堂也東方曰少陽魯在東故言之也奎婁魯之分野昭列謂星明而行列於天也

瞻彼靈光之為狀也則嵯峨嶵罪嵬隗

巋羌軌巍五鬼㠥五臣作㟶枯罪反㟶五臣作𡾪盧罪反吁可畏乎其駭人也載曰皆其形也駭驚也故覩斯而眙善曰皆高峻之貌孔安國尚書傳曰吁疑怪之辭翰曰言其高大之狀可畏而驚人迢嶢倜儻豐麗博敞洞轇轕乎其無垠也載曰又其形也博廣也敞高平也善曰迢嶢高貌也倜儻非常也上林賦曰張樂乎膠葛之寓郭璞曰言曠遠深邈貌濟曰迢嶢高貌倜儻卓異也豐大也博廣博也敞寬也轇轕廣大貌垠畔也言高峻卓異大麗寬敞其無畔也邈希世而特出羌瓌譎而鴻紛屹魚乙山峙以紆鬱隆崛魚屈岉勿乎青雲載曰羌辭也羌亦乃也屹猶孽也高大貌詩云臨衝茀茀崇墉屹屹隆屈也西京賦云終南太一隆屈崔崒崛岉乎青雲言此物上逮青雲善曰瑰異譎詭也甘泉賦曰上洪紛

而相錯廣雅曰峙止也　良曰邈遠也希世特出言世希有也瓌奇譎異鴻大紛多也言奇異之狀大而多也屹直上也峙立也紆鬱曲深貌隆崛岉極高貌言直上而立曲深而高入乎青雲之中也鬱坱鞅圠烏黠以嶒七耕峵宏崱助力繒綾而龍鱗載曰崱崱嶷然皆其形也　善曰坱圠無齊限之貌嶒峵深空貌繒綾不平貌甘泉賦曰嶔巖其龍鱗繒如字綾音陵　良曰鬱坱圠棟梁繁而不平貌增峵上闊而險也崱繒綾謂參差不齊如龍鱗貌汩于筆磑磑五哀以璀璨赫燡燡亦而燭坤狀若積石之鏘鏘又似乎帝室之威神載曰皆其形貌光輝也威神言尊嚴也　善曰汩淨貌磑磑高貌璀璨衆材飾貌燡光明貌燭坤光照下土積石山名西都賦曰激神岳之蔣蔣帝室天帝之室春秋合誠圖曰紫宮大帝室也　翰曰汩高也磑磑峻貌璀璨雜綵色

也赫燡燡光貌燭照坤地也積石謂崑崙山天帝所居宮名鏘鏘華盛貌帝室天上紫微宮威神言驚人也高峻言雜綵之色燡燡照地狀如天帝之居華盛又似紫微之宮神麗而驚人也

崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬于閶闔方二軌而並入

載曰閶闔天門也王者因以為門墉牆也　善曰李尤德陽殿賦曰朱闕巖巖二軌謂容兩車也鄭玄禮儀注曰方併也周禮曰應門二轍鄭玄周禮注曰二軌謂轍廣　銑曰崇高墉牆也言如高牆與平岡相連長嶺相屬朱闕雙立於前殿北也閶闔天門也軌車也言高門比於天門方謂二車相並而入言大也

於是乎乃歷夫太階以造其堂俯仰顧眄東西周章

載曰造其堂觀其狀而賦之　善曰孔安國尚書傳曰造至也　翰曰歷過也太階高階也自此已上皆文考逵見其狀此則過其高階

以至於殿堂顧盻周章言驚視也彤彩之飾徒何為乎澔澔浩涆涆汗

流離爛漫皓壁暠杲曜以月照丹柱歙翕赩許力而電炫

弌戰霞駮雲蔚若陰若陽瀖霍濩鑊燐吝亂煒煒煌煌載曰

皓壁暠曜至若陰若陽言其色狀也善曰澔澔涆涆

光明盛貌皓古老切涆古旦切流離爛漫分散遠貌暠

白也雀騆七依曰丹柱彤牆炫光盛起瀖濩至煌煌言

彩色衆多眩曜不定也齊曰彤朱漆也彩光也言此

光彩之飾且何為乎自疑問也澔澔涆涆流離爛漫皆

光色貌皓白貌暠曜白光也歙赩赤色也電炫赤光也

言壁之白如月之照柱之赤如電之光霞駮雲蔚言有

光明如霞之斑駮深邃則如雲之𦳝蔚故若陰陽也瀖

濩燐亂煒煒煌煌皆光色隱陰夏以中處霐烏宏寥立交窲

亂動目眩曜而不定也

立巢以崢嶸鴻爌呼往熀吁往以爣上浪閬浪善音朗颾善作颼蕭條而清泠載曰鴻大也爌熀爣朗皆寬明也善曰陰夏向北之殿也韋仲將景福殿賦曰陰夏則有望舒涼室亦與此同寥廓崢嶸皆幽深之貌颼蕭條清涼之貌　向曰陰夏謂向北屋也言將隱處於中則或深邃或寬明其清涼之氣如秋寥廓崢嶸深邃貌鴻爌熀以爣閬寬明貌颼蕭條而清冷秋氣貌動滴瀝以成響殷五臣作音雷應其若驚耳嘈嘈以失聽目矎矎呼玄而喪精駢密石與琅玕齊玉璫與璧英五臣作瑛　載曰矎矎言炫燿而目不正也琅玕珠也似玉書云球琳琅玕　善曰言簷垂滴瀝纔成小響室內應之其聲似雷之驚也說文曰滴瀝水下滴瀝之也埤蒼曰嘈嘈聲衆也廣雅曰矎視也洞簫賦曰愍眸子之喪精李軌法言注曰駢並也

國語曰天子之室加密石焉韋昭曰密密理謂砥也然彼以密石磨琢此亦為飾也西都賦曰裁金壁以飾璫壁英壁玉之英也孝經援神契曰玉英玉有英華之色翰曰凡深開之室則必多響故簷溜滴瀝之聲己若雷應之驚嘈嘈聲亂貌故失聽矇矇視不明貌故喪目精也駢次也琅玕玉也言次密石以為砌也玉璫壁英皆玉也亦齊列於中

遂排金扉而北入宵藹藹而晻曖旋室㛹娟以窈窕洞房叫窱他弔**而幽邃**

戴曰言深邃也宵具也善曰淮南子曰傾宮旋室在崐崘閶闔之中徐翰七喻曰連觀飛樹旋室迴房旋室曲屋也㛹娟迴曲貌楚辭曰姱容修態亘洞房西京賦曰望叫窱以經廷 銑曰扉門扉也宵謂日將暮也言排金門而北入景將暮也藹藹晻曖瞑色旋曲也㛹娟美貌窈窕深也洞通也叫窱遠也言此殿內更有曲室美麗且深又有通房長遠而幽邃

西廂踟

踟以閑宴東序重深而奧祕載曰西廂西序也踟蹰連閣傍小室也閑清閑也可以燕會踟或作移又曰東序東廂也互言之文相避也爾雅曰東西廂謂之序　善曰踟蹰相連之貌毛萇詩傳曰宴安也言安靜又廣雅曰奧藏也字書曰祕密也　銑曰踟蹰緩步不進也宴安也言於西廂緩步清閑以自安息復見東序重深而隱密也屹魚乙鏗苦耕切五臣作脛瞋五臣作矘麥耕切以勿罔屑黶翳以懿濞寬悚悚其驚斯五臣作若驚心悀悀思以而發悸其季反載曰瞑瞑黶翳寂寞之形也又曰驚斯於此驚也　善曰瞑莫耕切又蘇林漢書注曰悤悤懼貌悀與悤同　說文曰悸心動也悸悸或為欷　濟曰屹特出貌瞑矘視不明也勿罔不審貌屑微也黶翳暗蔽貌懿濞深邃貌悚悚悀悀皆恐懼也悸心動也言東序奧秘特出而高故視之不明望之不審微暗蔽隱

深邃不測神驚心動也於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲觜子移陬子臾反載曰詳謂欲安心定意審其事也又曰應天文星宿也憲法也善曰高誘呂氏春秋注曰結交也構架也又爾雅曰觜陬之星營室東壁也毛詩曰定之方中作為楚宮毛萇曰定營室也濟曰詳審也詳察棟宇觀其結構則規矩乎天文也憲法也觜陬星主架屋故此結構之始法之是應天也倔九勿佹古毀雲起嶔崟離樓力朱三間四表八維九隅載曰室每三間則有表四角四方為八維并中為九善曰甘泉賦曰大夏雲譎波詭離樓衆木交加之貌長門賦曰羅羊茸之遊樹離樓梧而相撐銑曰倔佹雲起覆屋貌嶔崟離樓衆木相倚貌東序西廂屋各為三間也四表謂屋覆上四面也表外也八維四方四角也中央兼八維是為九隅隅亦角也萬楹叢倚磊盧砢可

相扶浮柱岧迢嵽遰以星懸漂嶢峴五結而枝柱音駐 載曰搵柱也又曰枝柱言無根而倚立也 善曰磊砢壯大之貌又甘泉賦曰抗浮柱之飛榱漂輕貌嶢峴不安之貌蒼頡篇曰柱枝也 翰曰磊砢參差不齊貌言萬柱叢倚參差以相扶持浮柱梁上柱也岧嵽遠也星懸言多也漂浮也嶢峴危貌浮柱高遠而多其勢皆危以相枝柱也 飛梁偃蹇以虹指揭蘧蘧而騰湊層櫨礫累佹古毀以岌五合峩五可曲枅要上紹而環句構芝栭而攢羅以戢側立孴女立枝牚恥孟杈枒牙而斜據載曰芝栭山節方小木為之牚眉梁之上也各長三尺牚或作棖字 善曰甘泉賦曰歷倒景而飛梁西都賦曰抗應龍之虹梁崔駰七依曰夏屋蘧蘧高也音渠王逸楚辭注曰湊聚也說文曰欂櫨柱上枅蒼頡篇

曰枅柱上方木然枅櫨為一此重言之蓋有曲直之殊爾要紹曲貌說文曰栭枅上梁蒼頡篇曰攢聚也戢舂衆貌說文曰棠柱也㧗㨮參差之貌毛萇詩傳云據依也 翰曰偃蹇曲貌揭舉貌蘧蘧衆攢貌騰合也言飛梁曲如虹指舉而衆攢更相合湊層櫨重斗也曲枅拱也碟硊岌峩重危貌要紹而環句曲而相連貌栭梁上短柱也畫以芝草之文相攢布戢舂聚貌枝棠梁上交木也㧗㨮相柱而斜據其間也

傍夭蟜居表以橫出互黝糾而搏負五臣作負搏分故切下茀蔚以璀錯上崎綺巇蟻而重注捷獵鱗集支離分赴縱橫駱驛各有所趣

善曰夭蟜黝糾特出之貌黝於糾切搏負負荷而攢博也茀蔚特起貌璀錯衆盛貌茀弗扶弗切崎巇危嶮貌注猶屬也捷獵相接貌支離分散也縱橫四散也駱驛不絕也 向曰夭蟜黝糾林木相連繞貌橫出於傍

而負摶也負荷也摶猶相負也下茀蔚以璀錯謂莊麗而文飾繁雜也上崎嶬而重注謂高峻而重簷兩水注溜也捷獵次比貌言几之次比如鱗集也支離謂掾一一而分布駱驛相連不絕貌言衆林木所施縱横相連各有趣向言不虛設也

爾乃懸棟結阿天窻綺疎五臣作疏圓淵方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏披敷綠房紫的善作菂窋張滑咤丁嫁垂珠載曰天窻高窻也綺文也疎刻鏤也又曰反植者根在上而葉在下爾雅曰荷芙蕖種之於圓淵方井之中以為光耀又曰綠房芙蕖之房刻繪為之綠色紫菂菂中芍也爾雅曰其中菂珠珠之實窋咤也善曰周書曰明堂咸有四阿屋四垂也李尤東觀銘曰房闥內布綺疏外陳薜綜西京賦注曰疎刻穿之也然刻為綺文謂為綺疎也鄭玄周禮注曰植根生之屬爾雅曰荷其華菡萏菡胡感切萏徒感切菂與芍同音

的說文曰窋物在穴中貌窋亦窋也銑曰阿曲也懸棟謂屋下更為重梁相結屈曲以為天窻畫以文彩故云綺疏又為方井圖以圓淵及芙蓉花葉花葉向下故云反植發秀吐縈披敷菡萏紫的皆說其花色披散敷布也綠房蓮子也窋咤物在穴中貌言井穴中綴之似珠下垂如在於穴也

雲楶節**藻梲**之悅**龍桷雕鏤**載曰雲節畫雲氣為山節也梲梁上楹又畫水草之文龍桷畫椽為龍善曰爾雅曰栭謂之節郭璞曰節櫨也楶與節同論語曰山節藻梲包咸曰梲者梁上楹畫為藻文鄭玄禮記注曰栭謂之梁楚辭曰仰觀刻桷畫龍虵向曰楶梁上柱畫以雲文梲又手亦畫以文藻龍桷椽也亦刻鏤為龍文

飛禽走獸因木生姿載曰為之形也似走獸或象飛禽善曰高堂賦曰狀良曰皆於材木之上雕畫禽獸之姿狀也**奔虎攫**五臣作钁**拏以梁倚仡**魚乙**奮亹而軒鬐**

耆

虬龍騰驤以蜿蟺善頷玉感若動而躨夔跜音尼善曰攫挐相搏持也羽獵賦曰熊羆之挐攫張揖漢書注曰梁倚相著也佗舉頭也郭璞曰鬐背上鬣也杜預左氏傳注曰疊動也又曰頷搖頭也李尤辟廱賦曰萬騎躨跜以攫挐躨跜動貌 濟曰畫虎於梁也攫舉爪也挐以手持也若舉爪持梁以相倚佗奮疊而軒鬐謂勇而舉頭也騰飛驤舉也蜿蟺盤屈貌頷動也躨跜動貌言虬龍飛舉盤屈頷然若動也

朱鳥舒翼以峙衡騰虵蟉於酉蚪五臣作虬岐糾切而遶榱音衰曰榱 戴曰榱亦椽也有三名一曰椽二曰桷三曰榱 善曰春秋漢含孳曰太一之常居前朱鳥銜四阿之長衡也淮南子曰桁題不枅 文子曰騰蛇無足而騰蟉虯曲貌蟉力鳥切虯巨繞切 翰曰峙立也朱鳥朱雀南方神也畫之於南舒翼而立於衡上衡門上木騰蛇蛇有好文者蟉虬屈盤貌榱椽也畫騰蛇於

椽上屈盤而遶也白鹿孑蜺五結於欂步碧櫨蟠螭宛轉而承楣善曰古王子喬辭曰王子喬參駕白鹿雲中遨孑蜺延首之貌孑甄熱切方言曰未升天龍謂之蟠龍　翰曰欂柱頭也櫨斗也孑蜺延首也言柱頭及斗上皆畫為白鹿而延首也蟠曲螭龍也宛轉落貌楣門額木一一畫為龍宛轉以承之也狡兔跧側負伏於柎側猨狖攀椽而相追善曰說文曰跧蹴也壯欒切柎音父　翰曰跧縮足而柎斗上橫木刻狡兔形置木於背也椽頭刻猨狖以手攀而相追狖猴類元熊蚺天念蛺土甃以齗齗銀却負載而蹲存跠音夷載曰跠跜也　善曰蚺蛺吐舌貌蒼頡篇曰齗齒根也廣雅曰蹲跠跜也　翰曰木上刻作黑熊蚺蛺吐舌也齗齗齒出貌跠跜也言元熊吐舌出齒却負戴棟梁而蹲跜也齊首目以瞪直證眄徒眽

眽五臣本作脉脉而狋狋五臣作獼音彌載曰齊首目以瞪眄駢頭而相觀視眽眽狋狋視貌善曰爾雅曰眽相視也莫革切說文曰狋犬怒貌翰曰瞪直視也脉脉獼獼亦視貌言所刻畫雜類齊舉首目皆為眄視胡人遙集於上楹儼雅跽渠己而相對仡欺偲息眉以鵰眈呼決齃烏交顤呼交顟而睽巨季睢許季狀若悲愁於危處憯七感嚬蹙子六而含悴慈醉反載曰皆胡夷之畫形也人尊於鳥獸故著在上楹儼雅而相對言敬恭也善曰儼雅跽貌說文曰跽長跪也欺偲大首也鵰眈如鵰之視也聲類曰瞲驚視也眈與睢同齃顤顟大首深目之貌睽睢張目貌孟子曰嚬蹙而言嚬蹙憂貌翰曰以木刻胡人形在於高處故云遙集上楹儼雅不動也跽長跪而相對仡醜也欺偲而狹也鵰鳥觜曲而目深者齃顤顟而睽睢鼻高目深

之狀悴憂也胡人醜形狹面目如鶡視又如悲愁處於危苦更若惜怛嚬眉蹙鼻而含憂也神仙岳

岳五臣本作諤諤於棟間玉女闚窓而下視載曰神女之人又彌高也　善曰岳岳立貌李尤函谷關銘曰玉女流眄而下視　銑曰諤諤行列美貌言刻神仙致於棟間行列而致之刻玉女形於窓上皆闚窓下視於人也忽瞟眇以響像若鬼神之髣髴善曰瞟眇視不明之貌說文曰瞟瞭也廣雅曰眇莫也響像猶依稀非正形聲也說文曰彷彿相似視不諟也諟與諦同　向曰瞟眇猶依稀也言此刑象依稀髣髴若有其形聲圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情載曰言委曲得情也　善曰列子曰千變萬化不可窮極繆形形不

同也淮南子曰以鏡視形曲得其情　向曰言此圖畫神怪之物其形各殊故曰繆形也皆委曲得其物情也

上紀開闢遂古之初 載曰更畫太古開闢之時帝王之君也善曰尚書考靈耀曰天地開闢耀滿舒光楚辭曰遂古之初誰傳道向曰紀記也遂古上古也

五龍比翼人皇九頭 善曰春秋命歷序曰皇伯皇仲皇叔皇季皇少五姓同期俱駕龍周密與神通號曰五龍又曰人皇九頭提羽蓋乘雲車出暘谷分九河宋均曰九頭九人也提羽蓋鳥之羽　向曰上古有五龍兄弟有五人也黃伯黃仲黃叔黃季黃少並有羽翼分理九州也人皇九頭理天下有聖德也

伏羲鱗身女媧蛇軀 載曰女媧亦三皇也善曰列子曰伏羲女媧蛇身而人面有大聖之德玄中記曰伏羲龍身女媧蛇軀　向曰伏羲太昊氏鱗身人首女媧蛇身人首並有聖德

鴻荒樸略厥狀睢許規**盱**吁 載曰

鴻大也朴質也略野略也上古之世為鴻荒之世也畫其形亦質而野略睢盱質朴之形　善曰法言曰鴻荒之世聖人惡之尚書琁璣鈐曰帝嚳以上朴略有象難傳西京賦曰睢盱跋扈字林曰睢仰目也盱張目也向曰鴻荒樸略皆純厚之道其形睢盱不可復見故畫之睢盱質樸之形

煥炳可觀黃帝唐虞軒冕以庸衣裳有殊

載曰至於煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治又曰車曰軒冠曰冕庸用也作此車服以賜有功章有德書曰車服以庸上曰衣下曰裳有功者賞無功者否故曰殊也　善曰尚書琁璣鈐曰帝堯煥炳隆興可觀　銑曰煥炳明也言黃帝帝堯帝舜有明德可觀也庸用也言軒車冠冕用授賢才而比三代衣裳變易亦有殊也

下及三后淫妃亂主

載曰皆畫其形也三后夏殷周也　善曰國語史蘇曰昔夏桀妹喜有寵亡夏殷辛妲己有寵而亡殷周

幽褒姒有寵周於是亡　良曰后君也三后桀紂幽王滛妃則夏有妺喜殷有妲己周有褒姒也亂主則三后也

忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗靡不載叙惡以誡世善以示後　載曰忠臣屈原子胥之等孝子申生伯奇之等烈士豫讓聶政之等貞女衆寡昭姜之等　善曰列子曰但伏羲以來賢愚好醜成敗是非無不消滅也家語曰孔子觀於明堂覩四墉有堯舜桀紂之象而各有善惡之狀興廢之誡焉孔叢子子思曰古者則有國史書之以示後世善以為示惡以為誡也翰曰言畫此聖賢愚暗忠孝貞烈莫不載而叙之於此殿中以誡時君以示後嗣也

於是乎連閣承宮馳道周環陽榭外望高樓飛觀　善無此二句　載曰馳道馳馬之道旋宮而帀毛萇詩傳年不順成馳道不修　善曰馳道人君所行之道也君以乘車馬故以馳為名也　向曰承接

也言此靈光殿有連閣接宫馳馬之道周而環之高臺曰陽榭言近於日也登榭外望復見高樓飛觀觀闕也言飛者謂高也長塗升降軒檻曼延載曰長塗升降閣道上下也軒檻所以開明也善曰上林賦曰長途中宿郭璞曰途樓閣間陛道濟曰軒檻鉤欄也曼延言長而不絕漸臺臨池層曲九成屹然特立的爾殊形高徑五臣作經華蓋仰看天庭飛陛揭孽緣雲上征中坐垂景頫五臣作俯視流星載曰高徑所徑高上至華蓋　善曰言重高九層也呂氏春秋曰有娀氏有二佚女為九成之臺也楚辭曰登華蓋兮乘陽谷荅賔戲曰求仰天庭而覩白日揭孽高貌　言臺之高自中坐而乘日景也楚辭曰流星墜兮成雨　向曰漸臺星名法星而為臺名層高也九成九重也高大屈曲九重而成屹然高貌的爾分明貌華蓋星名謂經高過此

星仰視天庭階道也飛者高如鳥飛揭孽極高貌征行也言飛道極高緣雲上行中生俯視下見星日

千門相似萬户如一巖突五臣作穴洞出逶迤詰屈周行數里仰不見日載曰千門萬户言多衆也相似如一言皆好也又曰或二或三為數非正之辭也論語曰加我數年可以學易　善曰漢書曰建章宮度為千門萬户子虛賦曰巖突洞房　銑曰巖穴洞出言屈深如巖穴之中通路而出逶迤長貌詰屈曲貌周行數里仰不見日謂屋宇之多此總嘆其美也何宏麗之靡靡咨用力之妙勤善曰小雅曰靡靡細也郭璞方言注曰靡靡細好也妙勤精妙功勤也　銑曰宏大也咨嗟也此歎其美何大麗細好也嗟用人力之妙可謂勤勞也非夫通神之俊才誰能剋成乎此勳據坤靈之寶勢承蒼昊之純

殷載曰易曰地勢坤蒼昊皆天之稱也春為蒼天夏為昊天純大殷中也言魯承天之大中也　善曰移太常博士曰聖上德通神明漢書曰益州刺史王襃聞王襃有俊才爾雅曰勲功也　銑曰勲功也謂非鬼神之俊才誰能尅成此功言賓人力實奇也蒼昊天也言援地靈之奇勢承上天之大中也地在下故云據天在上故云承

包陰陽之變化含元氣之烟熅玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻載曰烟熅天地之蒸氣也醴泉出地故曰陰溝也　善曰荀子曰陰陽大化周易曰四時變化春秋命歷序曰元氣正則天地八卦孳周易曰天地絪緼萬物化醇春秋元命包曰天樞得則醴泉出孝經援神契曰德至天則甘露降　銑曰言此殿包含陰陽元氣以成之烟熅元氣之貌玄醴醴泉騰涌流貌溝渠也在殿北故稱陰甘露瑞露也被霑臻至也言醴泉涌渠而出甘露霑宇而至者並美言之

皆非其實也朱桂黝伊糾儵叔於南北蘭芝阿那五臣作婀娜於東

西祥風翕習以颸灑激芳香而常芬載曰黝儵婀娜皆茂盛之貌風之散

物如灑如颸然及激漑草木出其芳滋故云翕習以灑颸善曰尚書大傳曰德光地序則朱草生禮斗威儀曰

君秉金而王其政平則蘭芝常生鄭玄曰主調和也伏儼子虛賦注曰芍藥以蘭桂調食也然蘭既為瑞桂亦

宜同春秋運斗樞曰搖光得陵出黑芝朱檮鬱金賦曰丹桂植其東禮斗威儀曰君秉火而王其政平則祥風

至翕習盛貌颸素合切名黝儵榮盛貌婀娜柔弱貌向曰朱桂香木名蘭芝香草祥風和風也翕習風來貌

颸灑吹草木聲激觸此桂蘭之氣常芬然而馨香也神靈扶其棟宇歷千載而彌

堅永安寧以祉福長與大漢而久存實至尊之所御保

延壽而宜子孫茍可貴其若斯孰亦有云而不珍載曰毛詩傳曰云言也爾雅曰珍美也　善曰甘泉賦曰神莫莫而扶傾爾雅曰彌益也喪服傳曰天子至尊高唐賦曰延年益壽千萬歲毛詩曰宜爾子孫振振兮　濟曰謂西京未央建章皆隳壞而此殿獨存若神靈扶持以保漢祚也祉善也至尊天子也凡君之服用居處皆曰御此制諸侯之居踰於制度過崇奢侈故云實至尊之所御也孰誰也言且榮貴如此誰言不珍美也亂曰良曰亂治也總治一篇之美彤彤靈宮巋丘軌𡾋助軌穹崇紛庬莫江鴻上兮崱助力屴力嵫茲釐利岑崟今崰淄嶷疑駢巃力孔嵸子孔兮善曰皆高大峻嶮之貌翰曰此上並高大參差不齊貌連拳偃蹇崙倫菌踡巨免嵼産傍欹傾兮善曰皆特起之貌

濟曰皆屈曲高大傾側峻險貌歇欻幽靄五臣作藹雲覆霮徒感䨴徒會洞杳冥兮善曰皆幽邃之貌歇許乞切欻許勿切也歇欻高敞也餘皆幽邃深遠如雲覆也濟曰洞深霮䨴繁雲貌葱翠紫蔚尉礧力罪硠五臣作硌音洛瓌五臣作瑰瑋含光晷兮善曰蔚文貌埤蒼曰礧硠硠於賄切郭璞山海經注曰礧硌大石也音洛埤蒼曰瓌瑋珍奇也良曰葱翠紫蔚雜綵色也晷日也瑰瑋珍奇金玉之物也礧硌綴著貌言綵色金玉皆含日光窮奇極妙棟宇已來未之有兮善曰周易曰上棟下宇以待風雨翰曰言初制棟宇已來上古穴居故聖人制上棟下宇足以避風雨後積習成俗淫為奢侈陳列珍怪窮人力極人財故云棟宇已來未之有也神之營之瑞我漢室永不朽兮向曰言其奇異壯麗遂假云神營之瑞美也永長也

景福殿賦 善曰洛陽宮殿簿曰許昌宮景福殿七間

何平叔 善曰典略云何晏字平叔南陽人也尚金鄉公主有奇才美容貌魏明帝將東巡恐夏熱故許昌作殿名曰景福既成命人賦之平叔遂有此作平叔為散騎常侍遷尚書主選後曹爽反為司馬宣王斬於東市銑同善注

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命 善曰武武帝文文帝魏志曰太祖武皇帝姓曹諱操為丞相封魏王文帝受禪追尊曰武皇帝毛詩曰世有哲王尚書曰天監厥德用集大命 向曰大哉歎美之言也 皆體天作制順時立政至于帝皇遂重熙而累盛 善曰東都賦曰體元立制順時立政謂依月令而行也禮記曰凡舉事必順其時尚書有

立政篇魏志曰明皇帝諱叡字元仲文帝太子也文帝崩即皇帝位東都賦曰至乎永平之際重熙而累洽銑曰謂立化如天有四時寒暑是體天也順時謂順於人心不妨奪農務也帝皇明帝也熙明也言至于明帝遂繼文帝之明故曰重明累盛

遠則襲陰陽之自然近則本人物之至情上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經善曰周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論曰道法自然漢書仲舒對策曰計安天下莫不本於人情也書曰粤若稽古帝堯尚書序曰謂之三墳言大道也左傳曰北宮文子曰有其國家令問長世文隨武子曰兼弱攻昧武之善經翰曰言如陰陽之生萬物覆之育之皆自然而然本人物之至情謂各使得其所也弘大闡開經常也崇考古之賢君大道開長世之善理以為常道也

庶事既康天秩孔明故載祀二三

而國富刑清善曰尚書曰庶事康哉又曰天秩有禮毛詩曰祀事孔明魏志明紀曰大和六年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富民康周易曰聖人以順動則刑罰清班固漢書述曰國富刑清　銑曰庶衆康安秩祿孔甚也載祀皆年也唐虞曰載夏曰祀二三謂明帝六年也言衆事既安天祿甚明為君六年人富而刑獄無失也歲三五臣作二月東巡狩五臣無狩字至于許昌望祠五臣作祀山川考時度方存問高年率民耕桑善曰尚書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就見之考時月定禮樂制度衣服正之史記曰撫萬民度四方王齊曰隔定四方而撫安之司馬彪續漢書曰凡郡國掌治民常以春行所至縣勸民農桑　向曰許昌地名天子五年一巡狩望祀山川考時謂以長吏之政道有廢於時者度方謂度

共方物無使不中用存問
高年行孝道也率勸也

越六月既望林鍾紀律大火善曰尚書曰惟五月既望孔安國曰十五日日月相望也

昏正桑梓繁蕪大雨時行又曰越於也禮記曰季夏之月昏火中又曰律中林鍾是月也大雨時行尚書曰庶草蕃蕪向曰越於也既望十五日季夏之月律應林鍾大火星名昏見南方故云也桑梓木名繁蕪多也此月當大雨時行之時也

三事九司宏儒碩生五臣有相與二字感乎溽暑之伊鬱而慮性命之所平善曰三事三公也毛詩曰三事大夫莫肯夙夜九司九卿也春秋漢含孳曰九卿象河海劇秦美新曰耆儒碩老爾雅曰宏碩大也禮記曰季夏是月也土潤溽暑伊鬱煩熱貌周易曰乾道變化各正性命家語曰分於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於道始得為人也各受陰陽剛柔之性故曰形於

一向曰三事三公九司九卿宏碩皆大也溽濕伊鬱氣不通也平成也言三公九卿大儒皆相與感乎濕水之氣伊鬱不通而憂乎性命之所不能生成也惟岷越之不靜寤征行之未寧善曰岷越吳蜀二境也尚書曰西土人亦不靜翰曰岷越蜀吳也不靜猶未平也寤覺也征行謂戎馬也寧息也言三公九卿大儒皆知蜀吳未平戎馬未息也乃昌言曰昔在蕭公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠莫不以為不壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以訓後而示厥成故當時享其功利後世賴其英聲善曰尚書曰禹拜昌言蕭公何也荀子曰宮室臺榭以避燥濕養德别輕重也長笛賦序曰博覽典雅左傳曰高陽氏有才子明允篤誠漢書曰蕭何治未央宮上

見其壯麗甚怒何曰天子以四海為家非令壯麗亡以重威且亡令後世有以加也賈逵連珠曰君人者不飾不美不足以一民國語屈建曰不可以訓後嗣不可以私欲干國毛詩曰我客戾止未觀厥成杜預左氏傳注曰享受也史記司馬季曰助上養下多其功利封禪書曰飛英聲　濟曰言三公九卿大儒雖知戎馬未息而皆昌言將造宮殿蕭何造未央宮孫卿子云宮室所以避燥濕別尊卑也則先識博覽明允篤誠者也所以壯麗飾美蓋天子示天下以威靈且令後世子孫無以加之此謂訓後亦所以示其功成也君者人之所利故當時享其功利後世賴其英美之聲

且五臣有其字許昌者乃大運之攸戾圖讖之所旌苟德義其如斯夫何宮室之勿營善曰獻帝紀曰太史丞許芝奏故白馬令李雲上書曰許昌氣見於當塗高者昌於許當塗高者魏也今魏基昌於許漢微絕於許

春秋元命苞曰許昌為周當塗春秋說題辭曰大運在五維書摘亡辭曰五德之運杜預左氏傳注曰戾定也賈逵國語注曰旌表也廣雅曰何問也　翰曰且者重美之言也攸所戾止也大運天運也旌標苟且也言許昌乃天運所止圖讖所標也漢時許昌有氣見於當塗高識者以為昌於許也當塗高魏也且圖讖德義如此夫何宮室之勿營言可營也

帝曰俞哉元輅既駕輕裘斯御乃命有司禮儀是具審量日力詳度費務鳩經始之黎民五臣作人輯農功之暇豫因東師之獻捷就海孽之賄賂立景福之祕殿備皇居之制度善曰尚書帝曰俞孔安國曰俞然也禮記曰孟冬之月天子乘元輅又曰是月也天子始裘論語曰衣輕裘蔡邕月令章句曰凡衣服加於身曰御禮記曰乃命有司漢書曰

景帝詔禮官具禮儀漢書曰王延世功費約省用日力寡孫子曰必先筭其費務左傳曰鄭子曰以鳩其民爾雅曰鳩聚也毛詩曰經始靈臺孔安國尚書傳曰黎衆也又曰輯集也左氏傳呂相絕秦曰芟夷我農功國語優施曰我教茲暇豫之事君韋昭曰暇閒也豫樂也魏志明帝六年九月修許昌宮十月田豫討大將周賀於成山殺賀東師獻捷蓋謂此也左傳曰齊侯來獻戎捷漢書曰蟲豸之妖謂之孽以吳辟居海曲而稱亂故曰海孽魚列切爾雅曰賄財也魏志明紀曰修許昌宮起景福殿魯靈光殿賦曰立靈光之祕殿　濟曰僉然也請明帝聽三公九卿大儒立宮室之言乃曰然哉元輅車名輕裘暑服命主司具禮儀計其日功恐多廢人力詳其費務恐多用人財鳩集也經始黎人謂梓匠之人也輯因也言集梓匠之衆人因農功之暇豫東師獻捷謂破吳將獲其賄賂就用也孽猶辟也言用海僻之賄賂立此殿備帝居之法度也

爾乃豐層覆

之眈眈建高基之堂堂羅疏五臣作踈柱之汩玉筆越肅坻直夷鄂五各之鏘鏘善曰西京賦曰大夏眈眈史記曰楚國堂堂之大也羅列也疏柱畫柱也汩越光明貌坻殿基也鄂垠鄂也西京賦曰坻鄂鱗眴　銑曰豐厚層高也覆屋蓋也言厚而且高眈深邃貌堂堂高敞貌踈謂一一布之汩越羅列貌肅嚴威貌坻鄂猶畔際也鏘鏘高貌飛櫩翼以軒翥反宇巘魚桀以高驤流羽毛之葳蕤垂環玭蒲眠之琳琅善曰西京賦曰反宇業業飛櫩巘巘又曰鳳騫翥於甍標西都賦曰荷棟桴而高驤言宮室以羽毛為飾又垂璣玭及琳琅也西都賦曰翡翠火齊葳蕤羽毛之貌爾雅曰肉好若一謂之環說文曰玭珠也　銑曰軒猶高也言飛櫩如鳥翼之高翥翥亦飛也反宇謂屋蓋向上偃者巘謂屋上闊也言屋櫩向上偃闊而勢舉也室內飾羽毛翡翠之

類葳蕤毛羽美貌環玭琳琅皆珠玉雜垂於中也參三旗九旒從風飄揚皓皓旰旰丹彩煌煌善曰周禮曰熊旗六斿以象伐毛萇詩傳曰參伐也然伐一星以旗象參故曰參旗周禮曰龍旗九旒今云參旗九旒蓋一指旗名一言旒數可以相明也旰旰煌煌皆盛貌　翰曰參三也旗上畫日月星九旒九旗也皓皓旰旰丹彩煌煌皆旌旗之光明故其華表則鎬鎬杲鑠鑠舒灼赫奕章灼若日月之麗天也善曰華表謂華飾屋之表外也鎬鎬鑠鑠赫奕章灼皆光顯照明也周易曰日月麗乎天　良同善注其奧祕則翳蔽曖昧髣髴退概若幽星之纚力氏連也善曰魯靈光殿賦曰西序重深而奧祕蔽翳曖昧髣髴退概皆謂幽深不明也幽猶夜也曖曖音愛概古愛切纚相連之貌　銑曰言殿內深奧翳蔽曖昧髣

髣退概皆幽遠不分明貌幽夜也言深邃之中見珠玉光飾之物若夜星之相連羅綴既櫛比眦逸

而欑集又宏璉以豐敞兼苞博落不常一象善曰毛詩曰其比如

櫛璉未詳一曰宏連大連衆木也王逸楚辭注曰横木關柱為連璉與連古字通博落謂所繞者廣也郭璞山海經注曰絡繞也落與絡古字通　翰曰櫛杭宏大璉美敞高也博落廣疏也言殿宇相連接如梳齒相比而欑集大美敞廣而且疏青奇異故不常一象也丹

遠而望之若摛朱霞而耀天文迫而察之若仰崇山而載垂雲嗟瓌瑋以壯麗紛彧

彧郁其難分此其大較角也善曰廣雅曰摛舒也宋衷易緯注曰天文者謂三光

王褒甘泉賦曰却而望之鬱乎似積雲就而察之靄乎若太山南都賦曰紛郁郁其難詳大較猶大略也孔安

國尚書傳曰大較三品也　濟曰摛絜也朱霞言殿形赤有似霞也近見如高山之上戴霞繁雲而垂下嗟歎美之辭瓌奇瑋美也紛或或文章多貌較略也言奇美壯麗文章多難以分別且述其大略如此也　若乃高甍萌崔嵬飛宇承霓緜蠻黕徒感䨴徒會隨雲融泄洩鳥企山峙若翔若滯　善曰薛綜西京賦注曰甍棟也詩曰緜蠻黄鳥薛君曰緜蠻文貌黕䨴黑貌融泄動貌言屋形高竦如鳥之企如山之竦若翔若滯山鳥之貌詩曰如鳥斯企說文曰企舉踵也去豉切魯靈光殿賦曰屹山峙以紆鬱　向曰上言大較此復重述甍屋棟也崔嵬高貌飛宇承霓言其高承於雲霓緜蠻文貌黕䨴黑貌融泄雲動貌言屋高入雲若隨雲而動企鳥立也言高峻之勢如鳥立而欲翔山峙而且止滯止也峨峨嶫嶫業罔識所届雖離朱之至精猶眩曜而

不能昭晰也五臣無也字善曰西京賦曰嵯峨㠑嶪罔識所則趙岐孟子章句曰離朱即離婁也淮南子曰離朱之明察箴末於百步之外箴古針字王逸楚辭注曰眩曜惑亂貌說文曰昭晰明也晰之逝切向曰峨峨嶫嶫高貌罔無屆至也離朱古之明目者即離婁也言此殿高峻人皆無能識其所至者雖離婁目睛尚猶眩曜不能昭晰也眩曜不分明貌昭晰明也

爾乃開南端之豁達張筍虡之輪菌華鍾杌兀其高懸悍汗獸仡以儷陳體洪剛之猛毅聲訇普宏磤隱其若震音真善曰凡正門皆謂之端門春秋說題辭曰血書魯端門豁達門通之貌輪菌其形也言端門之內為筍以懸華鍾又植悍獸為虡以負之仡然相對而陳列之東都賦曰鏗華鍾周禮曰鳧氏寫獸之形大聲有力者以為鍾虡言當筍下為兩飛獸以背負何休公羊傳

注曰仡然壯勇貌賈逵國語注曰儷偶也儷力計切毛萇詩傳曰礮雷聲也　銑曰南端南門筍虡鍾架也輪囷多貌華鍾鍾有文飾也杌高懸舉也悍獸熊虎也鍾架之足刻為其形仡壯勇貌儷雙也訇礮聲也言華鍾已懸悍獸勇形雙布陳其形體猛毅也鍾聲訇礮如雷震

爰有遐狄鐐遼質輪菌坐高門之側堂彰聖主之威神善曰遐狄即長狄也以鐐為質輪菌然也爾雅曰白金謂之銀美者謂之鐐郭璞曰音遼也廣雅曰質軀也輪音倫菌其晃切坐謂為金狄坐於高門側堂之中以明聖王之有威神晏子曰景公坐於堂側　翰曰遐狄長狄也古之長人以銀鑄之其形質輪菌然而高皆坐於門側堂上以明帝主威神能臣伏異類鐐銀也

芸若充庭槐楓被宸宸綴以萬年綷以紫榛或以嘉名取寵或以美材見珍結實商

秋敷華青春藹藹萋萋馥馥芬芬善曰禮記曰仲冬之月芸始生鄭玄曰芸香草也若杜若也何休公羊傳注曰充滿也槐楓二木名說文曰宸屋宇也賈逵國語注曰綴連也晉宮閣銘曰華林園萬年樹十四株綷猶雜也毛詩曰山有紫榛毛萇曰榛木名萬年嘉名之屬紫榛美材之屬禮記曰孟秋之月其音商楚辭曰青春受謝王逸曰青東方為春位其色青　濟曰芸若香草槐楓木名被滿也帝居曰宸言植此草木滿於宸中萬年紫榛木名綴綷皆錯雜也言此草木或以條幹奇花異葉者則見珍貴皆結子秋時布花春節藹藹萋萋盛貌馥馥芬芬香氣也爾其結構則修梁彩制下褰上奇桁梧複疊勢合形離赩如宛五臣作蜿虹赫如奔螭南距陽榮北極幽崖宜任重道遠厥庸五臣作用孔多善曰修梁跨迴

故曰褰衆彩殊制故曰奇徐爰射雉賦注曰褰開也說
文曰奇異也栭梁上所施也栭與衡同梧柱也音梧宛
虹奔螭梁上之飾也如淳漢書注曰宛虹屈虹也言椽
拱交結南自陽榮而北至幽崖故云任重道遠其功甚
多多當為趨廣雅曰趨多也紙移切郭璞上林賦注曰
榮屋重簷也在南曰陽論語曰任重而道遠 良曰修
長褰舉也高險曰奇言長梁光彩之制自下舉而上險
栭梧枓栱也皆重疊而施其勢或合或離艴然如蜿虹
赫然如奔螭螭龍也距至也陽榮南簷也幽崖北邊也
言長梁南至陽榮北極幽崖此則任重道遠其用甚多
亦如君得良臣任而用之

於是列縣 休 彤之繡桷垂琬琰之文璫蝹

於云 若神龍之登降灼若明月之流光 善曰言桷以縣漆飾之而為藻繡以
琬琰之玉而為文璫漢書曰殿上縣周禮曰王之喪車
縣飾鄭玄曰赤多黑少謂之縣韋昭曰制漆為縣尚書

曰弘壁琬琰在西序上林賦曰華榱壁璫神龍繡桷也
明月文璫也薛綜西京賦注曰蝹龍貌翰曰髹彤丹
漆也畫文繡之色於椽上塗以丹漆琬琰玉也爰有禁
璫椽頭也以玉為文於上蝹龍貌灼尤明也
楄補沔勒分翼張承以陽馬接以圓方斑間賦白踈密有
章善曰楄陽馬之短桷也說文曰楄署也扁從戶冊者
署門戶也桷署雖殊為文之義則一也扁與楄同一
音必緜切冊楚責切勒分翼張言如獸勒之分鳥翼之
張釋名曰勒與肋古字通陽馬四阿長桁也禁楄列布
承以陽馬衆材相接或負方也馬融梁將軍西第賦曰
騰極受檐陽馬承楄廣雅曰斑分也毛萇詩傳曰賦布
也考工記曰善繪之事赤與白謂之章向曰禁楄短
椽也勒分翼張分布之貌陽馬屋四角引出以承短椽
者相連接或圓或方斑白
相間踈密各有文章也飛柳五臣作昂鳥踊雙轅是荷赴

險五臣作臨凌虛獵捷相和善作加善曰飛柳之形類鳥之飛又有雙轅任承檐以荷衆材今人名屋四阿拱曰櫼柳也劉梁七舉曰雙轅覆井芰荷垂英柳吾郎切　銑曰飛昂陽馬也言如鳥之飛踊下有雙轅負之故云是荷雙轅承柱木也衆材交横或赴險而凌虛獵捷相接貌皎皎白間離離列錢晃光內照流景外㷼烈若鉤星在漢渙若雲梁承天善曰白間青瑣之側以白塗之今猶謂之白間列錢金釭也西京賦曰金釭銜璧是為列錢晨光日景也日光照於室中而流景外發白㷼起也西都賦曰激日景而納光㷼起貌式延切言宮殿烈然光明若鉤星之在河漢渙然高廣又似雲梁而承於天也廣雅曰辰星或謂之鉤星雲梁以雲為梁也　銑曰皎皎白貌白間窓也以白塗之畫為錢文離離分别貌㷼光動也日光照之於中綵色流出於外動其暉光鉤星星名在

河漢中言此中光色烈然似之也雲梁承天言梁高如雲虹之狀以承於天騧瓜徙五臣作徙增錯轉縣成邪茄加蔤密倒植吐被芙蕖繚了以藻井編以綷子會疏紅葩鞾胡甲蘇直甲丹綺離婁力俱菡胡感萏徒敢赩翕纖縟紛敷繁飾累巧不可勝書善曰騧或為蝸言合衆板上為井欄而形文錯若蝸之徙遞轉縣之各成邪郭爾雅曰荷芙蕖其莖茄其本蔤郭璞曰莖下曰藕在泥中者蒼頡篇曰植種也廣雅曰繚繞纏也西京賦曰蔕倒茄於藻井披紅葩之狎獵又曰何工巧之瑰瑋交綺豁以疏寮綷疏謂繪五彩於刻鏤之中離婁刻鏤之貌劉向熏爐銘曰雕鏤萬獸離婁相加爾雅曰荷其華菡萏頷與菡同說文曰縟采飾也廣雅曰勝舉也言不可勝而書翰曰林木衆合參差文章如騧蟲之徙相重雜也迴旋相連如邪郭

之居相接也茄蔤芙蕖皆水草名並仰畫於屋中如倒生吐被其苗韡蘇花相次比貌離婁顏色相分布貌菡萏葩翕芙蕖色也纖纚紛敷彩色亂布貌言巧妙不可畫書

於是蘭栭積重窶其矩數矩設櫼子兼櫨盧各落以相承欒拱夭蟜五臣從夭而交結善曰蘭木蘭也以木蘭為栭言蘭栭重疊交互以相承有似窶數故借其名焉蘇林漢書注曰窶數四股鉤數所柱切櫼即柳也說文曰櫨柱上拊也薛綜西京賦注曰欒柱上曲木兩頭受櫨者栱欒類而曲也夭蟜欒栱長壯之貌蟜其夭切　翰曰蘭香木栭梁上短柱皆重積之窶數衆木欑貌矩規矩也言衆木相欑皆中規矩而安設之櫼櫨曲短梁也各落危岨貌欒以承栱栱以承枓夭蟜高貌言皆相承而交結

金楹齊列玉舄承跋青瑣銀鋪是為閨闥善曰金楹金柱也而以玉礩承柱之跋也西京賦曰

雕楹玉碣廣雅曰碣磌也禮記曰燭不見跋鄭玄曰跋本也方未切言以青瑣銀鋪是為閨闥之飾漢書曰赤墀青瑣銀鋪以銀為鋪首也長門賦曰擠玉户而撼金鋪　良曰金楹金飾柱玉碣玉為矴以承柱下跋柱根也青瑣窓也以青畫為瑣文鋪門飾以銀閨閣門類

雙枚既修重桴乃飾梍毗梠緣邊周流四極侯衛之班藩服之職

善曰雙枚屋内重檐也重桴重棟也在内謂之雙枚在外謂之重桴言重檐既長因達於外而重棟以施彩飾也枚莫同切言以梍梠緣屋邊隅周帀流移至於四極說文曰梍梠秦名屋緜聯楚謂之梠也言梍梠之居四極若五服之鎮外藩也周書有侯衛藩服小雅曰班次也　濟曰雙枚屋内兩重作梁也重桴在外作兩重簷也梍梠謂連簷木以承瓦也言緣邊周繞四極而徧之如諸侯之班秩五服以守王職也

温房承其東序涼室處其西

偏善曰温房涼室二殿名卞蘭許昌宮賦曰則有望舒涼室羲和温房然卞何同時今引之者轉以相明也良同善注開建陽則朱炎艷啓金光則清風臻善曰建陽門在東金光在西白虎通曰炎者太陽韋仲將景福殿賦曰昭剛義於金光崇柔惠於建陽爾雅曰臻至也良曰建陽東門朱炎日也艷日光言開東門則日光至金光西門也開之則清風至故冬不淒寒夏無炎煇五臣作暉昌延鈞調中適可以永年善曰言寒暑猶門故無寒煇之患毛萇詩傳曰淒寒風也國語太子晉曰水無沈氣火無炎煇韋昭曰煇炎起貌呂氏春秋曰衷也者適也高誘曰適中也舞賦曰永年之術銑曰煇熱氣言冬則居温房故不淒寒夏則處涼室故無炎氣此則鈞調適志故可以保長年也墉垣碭從浪基其光昭昭之紹切五臣作照照周制白盛今也

維縹匹妙反　善曰爾雅曰牆謂之墉說文曰碭文石也墉之色也周禮曰掌蜃共白盛之蜃鄭玄注曰盛猶成也謂飾墻使白之蜃也今東萊用蛤謂之叉灰劉梁七舉曰丹墀縹壁紫柱紅梁　銑曰墉垣牆也碭文石以為牆根其光照照然縹淺碧言周家以白牆為盛今以淺碧為華**落帶金釭此焉二等明珠翠羽往往而在**善曰落帶壁帶也而交落之上施金釭而為二等漢書曰昭陽舍其壁帶往往為黃金釭函藍田壁漢書曰昭陽舍往往明珠翠羽飾之　銑曰金釭金盞也致寶玉於中自上懸下猶如落帶而重懸之故云二等兼以明月珠翡翠飾焉往往而在言多也**欽先王之允塞悅重華之無為**善曰尚書曰重華濬哲文明溫恭允塞孔安國曰舜有深智文明溫恭之德信允塞四表上下也論語曰無為而治者其舜也歟　銑曰欽敬允信也言敬先王以信塞於天下悅帝舜

無為之理也命共工使作績明五采之彰五臣作章施善曰尚書帝曰垂命汝作共工又曰予欲觀古人之象作會宗彝以五采彰施於五色作服汝明鄭玄曰績讀曰繪凡畫者為繪胡對切銑曰共工舜掌工人之官故將命此官使作繪畫明五采之服各有文章所施用也圖象古昔以當箴規椒房之列是准是儀善曰韋昭國語注曰箴箴刺主闕鄭玄毛詩箋曰規正圓之器以思規正君曰規也漢書舊儀曰皇后稱椒房詩曰椒聊之實蔓延盈升美其繁興也翰曰言畫古者明君暗主賢愚之象以為君王之誡椒房后妃室亦為之是標準儀範觀五臣作覯虞姬之容止知治國之佞五臣作侫臣善曰列女傳曰齊虞姬者名損之齊威王之姬也齊威王即位諸侯並侵之其佞臣周破胡專權擅勢嫉賢妬能即墨大夫賢而日毀之阿大夫不肖反日譽

之虞姬謂王曰破胡諛讒之佞臣也不可不退齊有北郭先生者賢明於道可置左右王乃封即墨大夫以萬户烹阿大夫與周破胡遂收故侵地齊國大治翰曰虞姬齊威王妃也齊王即位九年國不治姬乃勸王誅讒臣用賢臣國大治侯待也言見虞姬之狀則知國待賢臣也

見姜后之解珮寤前世之所遵

善曰列女傳曰周宣姜后者齊侯之女宣王之后也宣王嘗夜卧而晏起后夫人不出於房姜后既出乃脫簪珥待罪於永巷使其傅母通言於王曰妾不才妾之淫心見矣致君王失禮而晏朝注云永巷堂塗是也　向注同言見此事以寤前代之所遵法也

賢鍾離之讜言懿楚樊之退身

善曰列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也為人極醜自詣宣王願乞一見宣王召見之乃舉手拊膝曰殆哉殆哉宣王曰願聞命對曰今西有横秦之患南有強楚之讎春秋四十壯勇不立一殆也漸臺五層

萬民疲困此二殆也賢者伏匿山林謟諛强於左右此三殆也酒漿流湎以夜繼日女樂俳優縱横大笑此四殆也宣王喟然而嘆寡人之殆幾不全拜無鹽君以為王后漢書成帝曰久不見班生今日復聞讜言聲類曰讜善言也列女傳曰樊姬者楚莊王之夫人也王嘗聽朝而罷晏樊姬曰何罷之晏王曰今日與賢者語樊姬曰王之所謂賢者諸侯之客與將國中士也王曰虞丘子也樊姬掩口而笑曰妾幸得充後宮妾所進者九人今賢於妾者二人與妾同列者七人今夫虞丘子之相楚十餘年矣其所薦者非其子孫則族昆弟未嘗聞其進賢而退不肖夫知賢而不進是不忠也若不知賢是無知也豈可謂賢哉　翰曰讜直也餘注同言王以姬之言告虞丘子丘子避位而進孫叔敖敖相楚三年而理故此美楚姬之言而虞丘退身也

嘉班妾之辭輦偉孟母之擇鄰　善曰漢書曰成帝遊於後庭嘗與班婕妤同輦婕妤辭曰三代

末主乃有嬖女今欲同輦得無近似之列女傳曰軻母者即孟子母也號曰孟母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間之事踊躍築埋孟母曰此非所以居處子也乃去舍市傍其子嬉戲為賈又曰此非所以居處子也乃舍學宫之傍其子遊嬉乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟子長學六藝卒成大儒　翰同善注

故將廣智必先多聞　善曰文子曰聰明廣智守以愚多聞博辯守以儉國語曰晉公使趙衰為卿辭曰胥臣多聞臣不若也　向曰將廣益其智必先多聞古今之道也

多聞多雜多雜眩真　善曰揚子曰雜乎雜人病多知為雜惟聖人為不雜賈逵國語注曰眩惑也　向曰人之多聞必有混雜而眩惑其真性

不眩焉在在乎擇人　善曰左傳士文伯謂晉侯曰務三而已一曰擇人杜預曰擇賢人也　翰曰使無眩惑之性何在也在乎擇人故人君擇賢臣而後用士則擇賢而後交乃無

眩也故將立德必先近仁善曰言將欲立德必先近於仁賢也左傳穆叔曰太上立德禮記曰力行近乎仁曰仁道柔故先近之銑欲此禮之不愆去乾是以盡乎行道之先民善曰大戴禮引詩曰禮義之不愆何恤人言禮記孔子曰行道之人國語曰古曰在昔昔曰先民也翰曰愆違也言欲上下之禮不違則為上盡行其道以先憂人為務也下人和則附於上故上下之禮長不違也朝觀夕覽何與書紳善曰言朝夕觀覽圖畫何如書紳之事乎論語曰子張書諸紳濟曰與用也言此上事皆朝夕觀覽之足為明鏡亦何用書之於紳乃可為誡也紳帶也若乃階除連延蕭曼五臣作蔓雲征善曰蕭曼蕭條曼延言高遠也西京賦曰遂閣雲曼魯靈光殿賦曰飛陛揭孽緣雲上征濟曰此復說宮殿之外除亦陛也連延長貌蕭蔓高遠也征行也言其

高峻若行於雲中櫺檻邳五臣作披張鈎錯矩成善曰西京賦曰伏櫺檻而頫聽薛綜曰櫺檻臺上檻也邳或為丕孔安國尚書傳曰丕大也鈎以正曲矩以正方也莊子曰曲者不以鈎方者不以矩錯猶治也　向曰櫺檻欄也言大張設之鈎錯矩成言鈎欄中錯為斜方之文也楯類騰蛇槢似瓊英善曰榮楯雕鏤形類騰蛇衆槢文采又似瓊英越絕書曰越王勾踐欲伐吳大夫文種於是作榮楯嬰以白璧鏤以黃金狀類龍蛇以獻吳王一曰應劭漢書注曰楯欄檻也司馬彪莊子注曰槢械楔也瓊英玉英也此既施之於櫺檻然几楔皆謂之槢楔先結切向注同如螭之蟠如虬之停善曰廣雅曰無角曰螭龍有角曰虯龍方言曰未升天龍謂之蟠龍　良注同蟠屈停止也玄軒交登光藻昭明騶虞承獻素質仁形彰天瑞之休顯照

五臣作昭遠戎之來庭善曰司馬彪上林賦注曰軒楯下板也上加漆故曰玄軒楯階除之欄故曰交登鄭玄周禮注曰登升也言於騶虞以乘軒板狀軒軒然毛萇詩傳曰騶虞白虎黑文毛詩序曰仁如騶虞則王道成矣劉熙孟子注曰獻猶軒軒在物上之稱也廣雅曰質地也司馬相如封禪書騶虞頌曰厥塗靡從天瑞之徵王褒四子講德論曰南郡獲白虎是以北狄賓也 良曰彰明也軒上下道也道中深邃故云玄也交登謂道多交手而上藻文也騶虞白虎黑文也天子有至仁之德則遠方承命而獻之故云有仁形也魏有此瑞今作其形於殿以彰天瑞之休明遠方之來王庭也

陰堂承北方軒九戶右个古賀清宴西東其宇善曰在北故稱陰堂也方軒併窓也西京賦曰九戶開闢杜預左氏傳注曰个東西廂也清宴殿名韋誕景福殿賦曰離殿別館粲如列星安昌延休清宴永寧 濟注同方並也

軒門上扳言陰堂有九門門上並扳而作右个西廂也清宴殿名此側室也故東西為之連以永寧安昌臨圃遂及百子後宮攸處善曰洛陽宮殿簿曰許昌宮永寧殿七間安昌殿十間臨圃殿名韋誕景福殿賦曰美百子之特居嘉休祥之令名鄭玄毛詩箋曰大姒十子衆妾則宜百子其殿之名蓋取於此向曰永寧安昌臨圃並殿名與大殿相連百子亦殿名宮女所處處之斯何窈窕淑女思齊徽音聿求多五臣作其祜善曰毛詩曰大姒嗣徽音則百斯男又曰靡有不克自求伊祜向曰言處百子殿者何人乃窈窕淑女窈窕美貌淑善也詩云思齊大任文王之母此善其美音也徽美聿循祜福也言循順以求其多福其祜伊何宜爾子孫五臣作孫子克明克哲克聰克敏音美叶韻永錫難老兆民賴止善曰詩曰

宜爾子孫振振兮蔡邕橋玄碑曰克明克哲實叡實聰毛詩曰農夫克敏錫之以難老令其壽考詩又曰既飲旨酒永錫難老尚書曰一人有慶兆民賴之　銑曰伊惟克能哲制敏達永長錫賜也言能明能智能聰能達則上天長賜其福而難老保壽子孫有德以御天下故兆民慶賴矣止語辭也

於南則有承光前殿賦政之宮納賢用能詢道求中疆理宇宙甄陶國風雲行雨施品物咸融

善曰洛陽宮殿簿曰許昌宮承光殿七間西京賦曰表賢簡能毛萇詩傳曰親戚之謀為詢也左傳齊賓媚人謂晉人曰先王疆理天下揚子法言曰甄陶天下其在和乎李軌曰埏填為器曰甄陶王者亦甄陶其民也埏失然切周易曰雲行雨施品物流形融猶通也　翰曰賦政宮名納用賢能詢謀臣下求大中之道定封疆以理天下甄陶謂燒土為器言欲政化純厚亦如甄陶乃成咸皆

融通也言天子惠化於人如雲雨霑萬物皆以通及之也其西則有左墄得七右平講肆五臣作肆之場二六對陳殿翼相當善曰七略曰蹵鞠者傳曰黄帝所作王者宮中必左墄而右平墄猶國也言有國當治之也蹵鞠亦有治國之象左墄而右平侯權景福殿賦曰乃造彼鞠室講肆謂習武也賈逵國語注曰肆習也二六蓋鞠室之數而室有一人也李尤鞠室銘曰圓鞠方牆放象陰陽法月衡對二六相當下蘭許昌宮賦曰設御坐於鞠墄觀奇材之曜暉二六對而講功體便捷而若飛濟曰左墄右平蹵鞠屋名肆猶戲也言此為講戲之場二六對陳十二人也殿翼相當謂屋勢如鳥翼僻眦亦脫承便蓋象戎兵察解言歸譬諸政刑將以行令豈唯娛情善曰言相僻脫似象敵人之便以象戎兵習戰之術也七略曰蹵鞠兵勢也漢書音義曰梓胡

若今相僻卧輪之類僻匹赤切言察之既解而各言歸
斯實譬之政刑非為戲樂而已七畧曰蹋鞠其法律多
微意皆因嬉戲以講練士至今軍士羽林無事使得蹋
鞠歸田賦曰聊以娛情 濟曰言蹵鞠之徒便僻輕脫
承敵人之便以求其勝此乃如戎兵之事考察勝否相
解而歸也蹵鞠以行征法律多也皆因戲以教法故譬
諸政刑亦將以行令也 鎮以崇臺寔曰永始複閣重闈
非所以娛樂其情矣
猖狂是俟 善同良注韋仲將景福殿賦曰時襄羊以劉
覽步華輦於永始知猨猶之艱難壯農夫之
克敏莊子曰猖狂妄行也 良曰寔是也永始臺名鎮
在宮南闈門也猖狂賊也俟備也此臺下有倉廩使人
守備也 京庾之儲無物 五臣作所 不有不虞之戒於是焉 五臣作焉
是取 千口反 善曰毛詩曰曾孫之庾如坻如京鄭玄
曰庾露積穀也西京賦于何不有言有不虞之戒

取京庾以給之周易曰君子以除戎器戒不虞　向曰京大庾倉也言倉中儲積無物不有以戒慎戎馬不測庾之事此則取給也虞庾也

爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼清露瀼瀼羊而淥水浩浩

善曰凌雲層盤名也為之以承甘露也虞淵靈沼名也韋仲將景福殿賦曰虞淵靈沼淥水泱泱毛詩曰王在靈沼清露層盤之露也毛詩曰零露瀼瀼尚書曰浩浩滔天　銑曰凌雲臺名層高也上有盤以承甘露也虞淵沼名靈者美言之餘同善注

樹以嘉木植以芳草

善曰西京賦曰嘉木樹庭芳草如積　翰曰樹植於虞淵之側

悠悠元魚皠皠鶴白鳥沈浮翱翔樂我皇道

善曰孔叢子孔子歌曰黄河洋洋悠悠之魚毛詩曰白鳥翯翯毛萇詩傳曰翯翯肥澤也翯翯與皠音義同樂我皇道言魚鳥得所　翰曰皇大也悠悠魚浮貌在深泉故云元

也睢睢白貌言魚鳥沈浮翱翔自得天性樂我大道若乃虬龍灌注溝洫交流陸設殿館水方輕舟善曰言為虬龍灌注溝洫交橫而流東征賦曰望河雒之交流爾雅曰大夫方舟郭璞曰併兩船向曰方並也言刻虬龍形使吐水注以成溝洫交流於宮中故陸地則有殿館之舍水則並輕舟而遊篁棲鶤鷺瀨戲鰋鮋細豐侔淮海富賑山丘叢集委積焉可殫筭雖咸池之壯觀夫何足以比五臣作此讎善曰服虔漢書注曰篁叢竹也鶤鷺二鳥鰋鮋二魚字林曰侔齊等也馮衍爵銘曰富如江海孫子曰節用裕民且有富厚丘山之積矣爾雅曰賑富鄭玄周禮注曰少曰委多曰積儀禮注曰筭筭也春秋漢含孳曰咸池主五穀宋均曰咸池取池水灌注生物以為名也元命苞曰其星五者各有職以蓄積為天持五穀爾雅曰讎

匹也 向注同瀨波也賑益殫盡籌筭言萬物之豐富齊於淮海益於山丘集積不可盡筭也咸池日出處今雖咸池之廣何足匹於此也

於是碣五臣作揭音桀以高昌崇觀表以建城峻廬善曰韋仲將景福殿賦曰北看高昌邪睨建城 向曰揭特高貌表出羣而見也高昌建城二觀名觀樓也崇峻皆高也廬觀舍之通稱

岧徒聊嶤岑立崔嵬巒居飛閣干雲浮階乘虛善曰爾雅曰山小而高曰岑又曰巒山墮郭璞曰山形長狹者荊州謂之巒西都賦曰修塗飛閣西京賦曰干雲霧而上達浮階飛陛也 良曰岑巒並山名岧嶤崔嵬危高貌飛閣浮階言高如鳥飛干雲入於雲乘其虛空也

遥目九野遠覽長圖俯看善作頫眺三市孰有誰無善曰謂建城也淮南子曰上通九天下貫九野高誘曰九天八方中九野亦如之周禮曰遂人掌邦之野

以土地之圖經田野三市謂高昌也韋仲將景福殿賦曰踐高昌以北眺臨列隊之京市周禮曰大市日仄而市朝市朝時而市夕市夕時為市孟子曰古之為市以其所有易其所無　翰曰逖遠也九野九州言登高樓遠視九州之野覽為國之長圖俯看三市之貨有何物無何物此憂人之至

覩農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸之所歎

平聲　善曰毛詩曰或耘或耔黍稷薿薿尚書無逸篇曰君子所其無逸先知稼穡之艱難乃逸又曰在昔殷王中宗享國七十有五年高宗之享國五十有九年自是厥後立王生則逸或五六年或四三年　銑曰耘除草耔養苗也亮信也種曰稼收曰穡言復見農夫之作勞信知種收之艱難豐多寡少也餘同善注言此享年多少乃思無逸之為歎此戒懼之詞

感物衆而思深因居高而慮危惟天德之不

易懼世俗之難知　善曰謂三市也感猶思也周易曰日中為市聚天下之貨又曰君子安而不忘危周易曰用九天德不可為首也尚書曰爾亦弗知天命不易也　翰曰天德謂君也言居高樓見天下至廣萬物至衆須安而治之惻然思深慮見危亂則知為君不易亦懼知人之難也

觀器械之良窳以主察俗化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之夷陂彼義反

善曰文子曰器械不惡而職事不慢也鄭玄禮記注曰器械禮樂之器及兵甲也史記曰舜陶河濱器不苦窳晉灼曰窳病也班固漢書贊曰孝宣之治至於器械自元成間鮮能及之亦足以知吏稱其職民安其業晏子春秋景公謂晏子曰子之宅近市則識貴賤乎荅曰既竊利之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公繁於刑晏子對曰踊貴而屨賤公是以省刑孔安國尚書傳曰夷平也陂險也　銑曰器械器用之物窳濫也誠

信夷平也陂險而不平也言觀人器用之物濫者去之審察風俗有誠信有偽薄者勸之贍時物之貴賤者令其均等省悟政刑平否而正之

亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

善曰省風觀器械也國語伶州鳩曰天子省風以作樂助教察政刑也班固漢書述曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而顯侈靡也　向曰言此高樓殿觀亦以觀省是非以助風教豈徒游樂而尚其奢侈乎

屯方列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比

毗至反　善曰聲類曰坊別屋也方與坊古字通釋名曰坊別屋名星散也列位布散也宿星宿也比比相次也扶至切　濟曰屯方屯營也列署百官諸曹有三十二星居言如星宿之陳布室宇錯雜如鱗之相比次

辛壬癸甲為之名秩房室齊均堂庭如一出此入彼欲反忘術

善曰辛壬癸甲

十干之名今取以題房署以別先後也廣雅曰術道也濟曰扶次也言以甲乙為名次也言房室皆門牖相類出入欲反舊所乃迷忘其道也

惟工匠之多端固萬變之不窮物無難而不知乃與造化乎比隆 善曰楚辭曰亦多端而膠加又曰萬變之情豈其可盡列子曰穆王見偃師歎曰人之巧乃與造化同功淮南子曰大丈夫恬然無為與造化逍遙高誘曰造化天地也 銑曰言匠人奇巧萬變不窮而物難為者亦以成之實可與造化比成功也

雖天地以開基並列宿而作制制無細而不協於規景作無微而不違於水臬 五結反 善曰無細不合皆言合也無微而違言不違也周禮匠人建國水地以縣置槷以懸眂以景為規識日出之景與日入之景鄭玄曰於四角立植而縣以水望其高下高下既定乃為位而平地

也埶古文臬假借字也於所平之地中樹八尺之臬以縣正之眂之其景將以正四方也　銑曰辯比協合也言比天地上圓下方並列宿紫微星也無細不協言合也無微而違言不違也水臬水平也言屋南北上下之正以本度日影以水平觀之言無細微差矣皆合於規景不違於水平

故其增構如積植木如林區連域絕葉比枝分離背別趣駢田五臣作填胥附善同向注　向曰駢填多貌胥相也植木以材木相揷如林之多區院域牆也言院皆相連牆為隔絕如葉相比如枝相分堂室正背雖殊各有異趣駢填以相附著

縱橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斵善曰墨子曰公輸般為雲梯鄭玄禮記注曰公輸若匠師也般若之族多技巧也孔安國尚書傳曰荒廢也莊子曰匠石之齊見櫟社樹觀者如市匠伯不顧司馬

彪曰匠石字伯說文曰斵竹句切　濟曰縱橫踰延言多也攸所注合也言材木雖多各有所合而不虛設工輸匠石之工巧者言其皆廢方圓之制　既窮巧於規摹不知其斤斵之道言不及此之工巧

何彩章之未殫爾乃文以朱綠飾以碧丹　善曰言既極規摹之巧而未盡彩章之盛故文之以朱綠而飾之以碧丹也傅毅七激曰文以朱綠殫下或有欬字非也　濟曰何歎詞也彩章文飾也殫盡也　歎文飾之未盡將更為也　點以銀黃爍以琅玕光明熠以入爚藥文彩璘班　五臣作瑞音斌　善曰黃謂黃金漢書曰楊僕懷銀黃也說文曰熠光也爚火光也埤蒼曰璘瑞文貌　濟曰爍亦飾也琅玕美玉熠爚璘瑞光明文彩貌　清風萃而成響朝日曜而增鮮雖崐崘之靈宮將何以乎侈旃　善曰穆天

子傳曰天子升於崐崘之丘觀黃帝之宮　向曰萃集脩美旃之也言朱緑碧丹銀黃琅玕之屬風集則有聲日照則增光雖崐崘山天帝之居何以美之天帝神居故云靈宮　規矩既應乎天地舉措又順乎四時是以六合元亨九有雍熙家懷克讓之風人詠康哉之詩　善曰太玄經曰天道成規地道成矩文子曰舉措廢置不可不審順乎四時即順時立政也呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合易曰元者善之長亨者嘉之會毛詩曰方命厥后奄有九有毛萇曰九有九州也東京賦曰上下共其雍熙尚書曰黎民於變時雍又曰庶績咸熙尚書曰允恭克讓又咎繇歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉　翰曰措置也謂宮殿方圓應天地之所舉置又順於四時所謂溫室在東涼室在西陰堂在北承光在南也元太亨通雍和熙廣也六合九有並天下也言天

下大通和平德化廣被家懷能讓之風人誦康哉之詩

莫不優遊以自得故淡泊而無所思善曰毛詩曰優哉游哉鄭玄曰優游自安止也東都主人曰莫不優游而自得玉潤而金聲淮南子曰所謂有天下者自得而已老子曰道之出口淡乎其無味說文曰泊無為也莊子曰知反於帝宮見黃帝而問焉曰何思何慮則知道黃帝曰無思無慮則知道也　銑曰謂和平無憂

歷列辟而論功無今日之至五臣作所**治**直之反　善曰封禪書曰歷選列辟李尤平樂觀賦曰披典籍以論功蓋罔及乎大漢莊子曰容成氏大庭氏若此時至治也銑曰辟君也言歷覽書記列古之賢君而論功德亦無如魏之所治也

彼吳蜀之湮滅固可翹足而待之善曰封禪書曰湮滅而不稱新序趙良謂商君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉也　銑曰湮没也翹一足立言不久

也以魏之德如此而吳蜀沒滅固不久也然而聖五臣作皇上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟招忠正之士開公直之路善曰孟子曰鷄鳴而起孳孳為善者舜之徒也孳與孜同鄭玄毛詩箋曰忒變也家語魯君曰微夫子寡人無由自悟也漢書谷永上書曰崇諫爭之官廣開忠直之路濟曰靡不忒差也言明帝尚孜孜勤苦見差失求天下忠正公直之人以自開悟于心也想周公之昔戒慕咎繇之典謨善曰咎繇典謨謂康哉之歌也向曰周公昔戒即上所述無逸篇也今復想之戒懼之至咎繇謨謂水火金木土穀令將循而行之除無用之官省所耽生事之故絕流遁之繁禮反人情於太素善曰史記曰吳起如楚捐不急之官漢書蕭望之曰生事於外夷漸不可長公羊傳曰遂者何生事也何

休曰生猶造也賈逵國語注曰故謀也淮南子曰凡亂之所由生者皆在流遁流遁之所生者五或遁於木或遁於水或遁於土或遁於金或遁於火此五者一足以亡天下也說文曰遁遷也尚書曰禮煩則亂太素樸素也東都賦曰昭節儉示太素 濟曰生事之故謂國家創立法令者省而減之太素質樸之如也流遁繁禮謂積習以相流傳者如奢葬之類是將絕去之反之於質樸故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環善曰國語周內史過曰周之興也鸑鷟鳴於岐山世本曰舜時西王母獻白環及珮 翰注同鸑鷟鳳也蒼龍覿於陂五臣作流塘龜書出於河源醴泉涌於池圃靈芝生於丘園善曰魏志文紀曰青龍見於靡陂魏略文紀曰神龜出於靈池東京賦曰龜書畀姒班固漢書贊曰漢使窮河源也魏志曰延康元年醴泉出芝草生於樂平郡 向曰時有蒼龍

見蒼則青也陂塘水也龜書出於河源者河圖也當實不出美而言之時有醴泉芝草生苑中故云池囿丘園

揔神靈五臣作明之貺祐集華五臣作中夏之至歡方五臣無方字四

三皇而六五帝曾何周夏之足言善曰王逸楚辭注曰揔合也春秋元命苞曰通三靈之貺長楊賦曰受神人之福祐爾雅曰貺賜也祐福也尚書曰華夏蠻貊鄭玄毛詩箋曰方且也燕丹子夏扶謂荊軻曰何以教太子軻曰高欲令四三王下欲令六五霸於君何如也良曰貺惠也言揔集神明之惠福在於中夏以為至歡也曾別也時方明帝齊於三皇是為四皇齊於五帝是為六帝則周文王夏禹何足言

文選卷十一



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣龔大萬

謄録監生臣杜成

欽定四庫全書薈要

集部

文選卷十二三

詳校官候選知縣臣吳甸華

欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百三十一 集部

文選卷十二

梁 昭 明 太 子 蕭 統 編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰註

海

海賦

木玄虛善曰傅亮文章志曰廣川木玄虛為海賦文甚儁麗足繼前良銑曰今書七志云木華字玄虛廣川人也文章儁麗為楊駿府主簿

昔在帝嬀古為巨五臣作臣唐之世天綱浡蒲沒潏聿為凋為瘵側界洪濤瀾去汗萬里無際長波涾徒合沲徒我迆弋邇善作羊氏切延善作誕八裔善曰帝嬀謂舜也尚書序曰昔在帝堯尚書曰釐降二女于嬀汭孔安國曰舜所居嬀水之汭也左傳季文子使太史克對宣公曰舜臣堯舉八愷使主后土杜預曰為堯臣也言水之廣大為天綱紀潏沸涌皃桓子新論曰夏禹之時鴻水浡潏說文曰潏水涌出也又曰凋半傷也爾雅曰瘵病也尚書曰湯湯洪水方割孔安國曰割害也瀾汗長皃西京賦曰起洪濤而揚波涾沲相重之貌迆延邐迆相連也八裔猶八方也延音延 翰曰水之廣大上善可為天下之綱紀浡潏急流皃言堯遭洪水之傷而病之洪大濤波也瀾汗大皃涾沲延長皃言大則萬里無際畔長終於八裔於是乎禹也乃鏟楚産臨崖

之阜陸決陂潢而相沷善本作湲善曰孟子曰當堯之時洪水橫流氾濫天下堯獨憂之舉舜舜使禹疏九河瀹濟漯蒼頡篇曰鏟削平也淮南子曰禹有洪水之患陂塘之事高誘曰陂畜也塘堤也說文曰潢積水池也湲灌也　良曰鏟鑿也臨崖謂崖水不通處陂蓄水也潢雨潦也舜既舉禹禹乃鑿水崖阜陸使通流決其蓄水之潢潦使沷蕩而通達啟龍門之岝士格嶺五格壑五臣作墾陵巒而嶄士咸鑿羣山既略百川潛渫息列泱烏朗漭莫廣澹徒敢汙紆騰傾善作波赴勢善曰尚書璇璣鈐曰禹開龍門導積石鄭玄注曰龍門山名也岝嶺高皃廣雅曰壑治也壑與墾音義同廣雅曰鐫謂之鏨與嶄古字通孔安國尚書傳曰治山通水故以山名尚書曰嵎夷既略孔安國曰用功少曰略周書曰禹渫七十川大利天下尚書大傳曰百川趨於海爾雅曰潛深

也說文曰渫除去也決漭廣大也澹泞澄深也欽曰壑斷也陵巒亦山也嶄鑿攻掘之稱既盡也言水潛流漸已渫理也決漭澹泞通流皃羣山盡爲川略疏畎百川皆安理而通流騰湧傾注以赴下勢江河既導萬穴俱流掎居蟻拔五嶽竭涸九州瀝滴滲浸淫薈烏外蔚雲霧消流決烏黨瀼乃朗莫不來注善曰尚書曰岷山導江又曰導河積石淮南子曰淯有萬穴掎拔竭涸言水既除掎拔而出竭涸而乾也掎引也廣雅曰拔出也五嶽泰華霍恒嵩賈逵國語注曰涸竭也尚書序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲淫小水津液也薈蔚雲霧雲潤也毛詩曰薈兮蔚兮南山朝隮消流小流也決瀼渟淤也漢書杜欽曰毛氏河美溢有填淤反瀼之害說文曰注灌也翰曰道理也萬穴水道也掎亦拔也言江河既理水道俱流五嶽如拔出九州皆竭涸涸乾也瀝滴滲淫小水

也蒼蔚雲霧津潤氣也消流亦小水泱瀼流皃言此諸水莫不皆來注入于海於廓靈海長為委輸去聲善曰毛萇詩傳曰於歎辭也爾雅曰廓大也孟子曰舜使禹疏九河瀹濟漯而注諸海禮記曰三王之祭川也或源或委鄭玄曰委流所聚淮南子曰河水九折注海而流不絕者崑崙之輸也良曰於廓美大也靈者言其神靈多怪異也長為委輸言衆水皆委輸送而入于海其為廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也銑曰此說其皃豫則乃浟由湙亦瀲力冉灩以冉浮天無岸善曰浟湙流行之皃瀲灩相連之皃玄中記曰天下之多者水焉浮天載地說文曰浮汎也皆漫波狀皃廣大無岸若天浮於上銑曰沖冲瀜融沆五臣作滉胡廣切瀁余兩渺眇瀰彌湠炭漫翰曰平遠皃波如連山乍合乍

散善曰沖瀜沆瀁深廣之皃渺瀰湠漫曠遠之皃莊子曰白波若山　翰曰風起波高如山之連合散不定

嘘噏許急百川洗滌淮漢襄陵廣舄五臣作斥昌亦切漻交滈葛浩汗善曰嘘噏猶吐納也尚書大傳曰百川趍於海淮漢之流小而且纖故洗滌之尚書曰懷山襄陵又曰海濵廣斥史記曰斥為舄古今字也漻滈廣深之皃　翰曰嘘吹吸歛也言潮起則百川逆流若吹之也潮落則如歛之而入也洗滌謂潮往來於中也襄上陵越也廣斥海畔地言潮水上越於畔也漻滈浩汗廣大皃

若乃大明摭五臣作攄轡於金樞之穴翔陽逆駭於扶桑之津善曰大明月也言月將夕也周易曰懸象著明莫大乎日月摭猶攬也月有御故言轡金西方也河圖帝覽曰嬉日月者金之精月有虛故言穴伏韜望清賦曰金樞理轡素月告望義出於此摭彼苗切翔陽日也言

日初出也淮南子曰日陽之主也日中有烏㪍言翔逸駭言出疾也廣雅曰駭起也山海經曰陽谷上有扶木者扶桑也十日所浴　濟曰鑣轡排沫也金樞西方月之沒處扶桑之津日出之處彯匹遥沙礐若角

石蕩颸聿島濱善曰言此二時風尤疾也易通卦驗曰巽風不至則大風發屋揚沙說文曰礐石聲也春秋命歷序曰大風飄石颸風疾皃說文曰島海中往往有山可居曰島　良曰言月將沒時日初出時風急激動海水水波疾涌乃蕩沙礐石相擊聲蕩颸戲浪急疾

於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴善曰言風既疾而波鼓怒也上林賦曰沸乎暴怒蒼頡篇曰濤大波也呂氏春秋曰天地如車輪終則復始高誘曰輪轉也上林賦曰宛潬膠盭河圖括地象曰地下有四柱廣十萬里有三千六

百軸廣雅曰挺出也　向曰言風急鼓擊怒溢浪飛揚
浡涌於空相觸搏為沫起其波濤也膠戾環旋皃波濤
相連如輪環旋而不絕也又似地
軸拔出於地而波浪爭為迴復也岑嶺飛騰而反覆五
岳鼓舞而相磓都迴反善曰岑嶺五岳言波濤之形
遞相觸激故或反覆故或相磓也爾雅
曰山小而高曰岑五岳泰華霍恒嵩磓猶激也銑曰
岑嶺山也言波浪如山飛騰上下反覆其高大搖動似
五岳鼓舞
而相磓瀑渭謂五臣作
汾渭瀆淪而滀丑六漯他荅鬱沏切迭而
善曰渭亂皃瀆淪相糾皃漯攢聚皃鬱盛皃沏迭
隆頹疾皃隆頹不平皃漯音累迭徒結切　向曰皆起
伏磓瀑盤盓乙激而成窟消七沖吐甘切五臣滐桀而
急疾皃于笑作土含切
為魁善曰盤盓旋流也消沖峻波也毛萇詩傳曰滐特
立也賈逵國語注曰川阜曰魁盓音湾　翰曰言

波浪盤盂曲折相激或成深窟消沺潗皆浪卒起皃魁大峻皃言浪卒起則大峻潤失冉泊普白栢五臣作洦音陌而迆以尒颺余諒磊洛罪匒荅匌苦合而相豗呼廻反善同翰注翰曰潤疾也泊栢小波也迆颺小波邪起皃磊大石匒匌重疊皃豗擊也言小波疾而邪起猶大波而重疊相擊驚浪雷奔駭水迸集開合解會瀼瀼傷濕濕葩華踧女六沑子丑湏頂濘奴頂潗子立湁女立反善曰七發曰波涌而濤起横奔似雷字書曰迸散也踧沑戚聚也湏濘沸皃潗湁沸聲也銑曰驚散如雷奔也駭亦驚也迸并也言驚浪如雷而并集如開而復合或散而復會瀼瀼濕濕開合皃葩華分散皃踧沑湏濘潗湁並戚聚沸騰之皃若乃霾莫排曀一計潛銷莫振莫竦輕塵不飛纖蘿五臣作羅不動猶尚呀

呷呼加餘波獨湧澎匹宏濞灪於勿磙烏理碨烏罪磊山壟善曰爾雅曰風而雨土為霾陰而風為曀說文曰潛藏也廣雅曰振動也踈亦動也爾雅曰扈蒙女蘿言風雖靜而餘波猶壯呷呼甲切波相吞吐之兒澎濞水聲洞簫賦曰澎濞慷慨灪磙高峻兒碨磊不平兒　向曰霾曀昏氣也潛消昏氣盡也言昏氣消盡風不振踈塵蘿不動尚見吞吐餘波而為騰湧高峻不平如山壟之形也壟小堤也爾其枝岐潭以審瀹藥渤蕩五臣作湧成汜似乖蠻隔夷迴互萬里善曰管子管仲對桓公曰水別於他水入於大水及海者命曰枝穆天子傳曰飲於岐詩之中郭璞曰水岐成詩詩小渚也音止　潭瀹動搖之兒毛詩曰江有汜毛萇曰決復入為汜也　翰曰枝岐小浦也渤湧鼓潮也汜曲渚也迴互迴轉也言小浦曲渚所以乖隔蠻夷之國也迴轉即見之萬里言遠也若乃偏

五臣作邉荒速告王命急宣飛駿五臣作迅鼓楫汎海淩山於是候勁風揭桀百尺維長綃所交挂帆席望濤遠決冏九永然鳥逝鷸聿如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣充制一越三千不終朝而濟所屆善曰列子曰殊方偏國張湛曰偏邉也毛詩曰肅肅王命爾雅曰駿速也郭璞曰駿猶速亦疾也方言曰楫謂之橈東方朔對詔曰淩山越海窮天乃止廣雅曰揭舉也百尺帆檣也綃令之帆綱也以長木為之所以挂帆也劉熙釋名曰隨風張幔曰帆或以席為之故曰帆席也蒼頡篇曰冏光也鷸疾皃蘇武荅李陵書曰雖乘雲附景不足以比速晨鳧失羣不足以喻疾春秋命歷序曰皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以上下說文曰掣引而縱也左傳曰子文訓兵於睽終朝而畢爾雅曰濟度也孔安國尚

書傳曰屆至也　銑曰鼓動楫棹維連也綃連帆繩也遠方之國有急來告將宣君命則飛迅流動輕棹浮帆於海凌歷於山則伺候長風舉百尺之檣連綃繩挂帆席乘長風望波濤決裂而去如鳥飛之疾如鷩鳧失侶而相求逐也冏鳥飛皃鷁倏疾也六龍駕日車言舟得風勢疾又如六龍之所挈日車也故一日三千里則不終夜而及於所至之處

若其五臣作乃負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊善曰負穢言身有罪若負荷然尚書曰負罪引慝杜預左傳注曰愆失也鄭玄周禮注曰祈禳也吳歌曰仙人齎持何等前謂海童爾雅曰邀遮也陸綏海賦圖曰馬銜其狀馬首一角而龍形杜預左傳注曰蹊徑也　向曰負穢者謂言不忠信虛為誓約祈神不荅者則為海童馬銜邀其路將必害之蹊亦道也馬銜海童並海中神怪天吳乍見而髣髴蝄像暫曉而閃式染

屍羣妖遘迕眇䀹余沼冶夷善曰山海經曰朝陽之谷神為天吳為水伯說文曰彷彿見不諟也楚辭曰時彷彿以遙見國語仲尼曰丘聞之水之怪龍罔象木之怪夔魍魎韋昭曰罔象食人閃屍暫見之皃爾雅曰遘遇也小雅曰迕犯也眇䀹視皃冶夷妖媚之皃也　向曰天吳蝄像並海神也髣髴不分明皃暫曉謂暫見即沒也閃屍疾見皃羣妖言多也

決帆摧橦直江戕牆風起惡去廓如五臣作然靈變㦬怳幽暮氣似天霄𩆵愛靅費雲布善曰橦百尺也杜預左氏傳注曰戕卒暴之名也起惡起為暴惡也廓猶開也言廓然暫開如神之變㦬怳之頃而又幽暮也鄭玄禮記注曰幽暗者不明也言海神吐氣於天霄𩆵靅晻闇皃韓子曰雲布風動　翰曰言有風起也乃決破帆席摧折橦木也橦檣也戕風暴風也言風忽起舟人惡之廓然急破靈物變化㦬怳不明以作

幽暗其氣如天雲也
靉靆雲氣皃霄天也霾叔昱絶電百色妖露呵㰤許勿掩
鬱五臣作忽矆居縛睒失冉無度善曰霾昱疾皃妖露為妖而呈
露也呵㰤掩鬱不明皃說文曰
矆大視也又曰睒暫視也良曰霾昱絶電言赤光疾
出又沒有如雷電光絶百色見矣呵㰤掩忽謂吞吐光
色疾也矆睒無度
感於人亦無節度眩飛澇勞相磢楚爽激勢相沏楚櫛崩雲
屑雨浤浤火宏汩汩干筆反善曰言戕風迅疾而波浪
相衝也澇大波也郭璞方言注曰磢
錯磢與磢同楚兩切沏摩也屑雨飛灑之貌言波浪飛
灑似雲之崩如雨之屑也李尤辟雝賦曰與雲動雷飛
霄風雨浤浤汩汩波浪之聲也浤音宏良曰沏浪相
拂也言大波之飛相磨激勢相拂屑猶分散也浤浤汩
汩騰湧
急激皃跐勑甚踔丑角湛以甚濼藥沸潰五臣作渭渝溢濟曰波前
却騰躍皃

濩呼郭济卉五臣音諱濩鑊渭湯雲沃日善曰跳踔湛灤波前却之皃潰亂流也渝亦溢也濩济濩渭衆波之聲濟曰水畔生雲故蕩之日光浮於中故沃之於是舟人漁子徂南極東或屑没於黿鼉之穴或挂罥於岑五臣作巖嶅敖之峯或掣掣洩洩余制於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦善曰言風起而浪驚故漂浮而無定毛萇詩傳曰極至也言被漂溺死非一所也屑猶碎也禮記曰屑挂與罥聲類曰罥係也爾雅曰山多小石曰嶅掣掣洩洩任風之皃汎汎悠悠隨流之皃淮南子曰自西南至東南有裸人國黑齒民許慎曰其民不衣也其人齒黑翰曰漁子取魚人言風波之勢壯舟人不制故東南不定屑碎也言舟碎人没於黿鼉之穴也潮水起則漂淩上山舟人亦隨而上故挂於山峯也巖嶅山也裸

人黑齒並海外國名或乃萍流而浮五臣作蓬轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠善曰謝承後漢書鄭玄戒子書曰黃巾為害萍浮南北蒼頡篇曰駭驚也說文曰悟覺也翰曰言不生還者多故云或乃也言人或不死者如水萍之流或因廻風以自歸也其行人徒見神怪之多驚駭魂氣散失亦不知所行歷之近遠爾其大量也則南澰欽朱崖北灑五臣作洗天墟區東演去析木西薄青徐經途五臣作綸瀴烏冷溟莫冷萬萬有餘善曰廣雅曰澰潰也東都主人曰南燿朱垠垠亦崖也爾雅曰北陸天墟說文曰演長流也言流至析木之境爾雅曰析木謂之天津海在青徐之東故云西薄小雅曰薄迫也尚書曰海岱惟青州又曰海岱及淮惟徐州鄭玄周禮注曰經謂里數也瀴

溟猶絕遠杳冥也　良曰此言其大也澰浸也朱崖炎州也演及也青徐二州在海西經闊也瀴溟亦闊皃吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈居善曰淮南子曰四海之雲湊鯤鱗或為昆山昆山方壺之屬也靈居衆仙所處也　良曰霓紫雲也鯤大魚名大數千里也靈居謂方丈三山神仙之居豈徒積太五臣作大顛之寶貝與隨侯之明珠善曰琴操曰紂徙文王於羑里擇日欲殺之於是太顛散宜生南宮适之屬得水中大貝以獻紂立出西伯墨子曰和氏之璧隨侯之珠將世之所收者常聞所五臣作其未名者若無善曰言世之所收者常聞其名其或未名者若本無也　向曰言海中豈徒多積寶貝與明珠而已則世所收用者雖常聞之其有不知名目者若無言不無矣且希世之所聞惡五臣作焉審其名故可仿像其

色靉於愷霼虛豈其形善曰言希世乃一聞之故不能審其名魯靈光殿賦曰邈希世而特出惡音烏仿像靉霼不審之皃銑曰焉何也且希世所聞之實何能審詳其名故可仿像其色靉霼其形仿像靉霼不明皃爾其水府之內極深之庭則有崇島巨鼇峌庭結峴五結孤亭擘洪波指太清竭磐石栖百靈颺平凱風而南逝廣莫至而北征善曰劉劭趙都賦曰其東則有天浪水府百川是理崇島五岳也巨鼇大鼇也列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃滄海之中列子曰渤海之東名曰歸墟其中有五山帝命禺強使巨鼇十五舉首戴五山峙而不動說文曰海中往往有山可依止曰島峌峴高皃山居海中故云擘峻極際天故云指鄭玄周禮注曰擘破裂也東方朔十洲記曰冥海洪波百丈鶡冠子曰上及太清下及太寧鄭玄禮記注曰竭

猶戴也聲類曰磐大石也百靈衆仙言巨鼇多力迴風
而行也呂氏春秋曰南方曰凱風北方曰廣莫風　翰
曰崇島蓬萊方丈瀛洲三山在海中大鼇負之而浮峌
峴孤亭高皃太清天也山在海中若鎖擘洪波而出高
峻指天也竭立也言山下磐石如立也棲百靈謂神仙
在中凱風南風風颺則南往也廣莫北風風至則北行
大鼇力壯勇常負此山
迸風而行也鼇水蟲名
其垠銀則有天琛水怪鮫人之
室瑕石詭暉鱗甲異質善曰天琛自然之寶也尚書曰
天球在東序水怪奇石生乎水
濵也尚書曰鉛松怪石曹子建七啟曰獻鮫人劉淵林
吳都賦注曰鮫人水底居說文曰瑕玉之小赤色者也
詭暉別色說文曰詭變也異質殊形也廣雅曰質軀也
銑曰天琛水怪珍寶也鮫人龍屬人狀居於水底瑕
石怪石也詭異而有光
暉鱗甲皆有奇狀也
若乃雲錦散文於沙汭之際綾

羅被光於螺蚌之節善曰言沙汭之際文若雲錦螺蚌之節光若綾羅也毛萇詩傳曰芮崖也芮與汭通曹植齊瑟行曰蚌蛤被濵崖光采如錦紅　銑曰雲錦朝霞也沙汭之際散其文章如此色也水北曰汭螺蚌曲節之文若綾羅之光被繁采揚華萬色隱鮮陽氷不治陰火潛然善曰說文曰隱蔽也言其陽則有不治之氷其陰則有潛然之火也晏子春秋曰陰氷凝陽氷厚五寸說文曰治銷也　銑曰揚華甲蟲名采色繁麗也萬物皆有鮮明之色而隱在於中也治銷也言陽處雖有氷而不銷陰處或有火而潛然皆變化使寒暑不均也熺許眉炭重燔煩吹烱古永九泉朱爓焰緑烟腰一眇眇蟬蜎一緣反　善曰廣雅曰熺熾也重燔猶重然也吹猶然也漢書趙氏無吹火焉說文曰烱光也言火之光下照九泉地有九重故曰九泉腰眇蟬蜎烟盤飛騰

皃爋與爓同　翰曰熺炭謂炭之有光者重燔滅而重然也吹其光色炯然曜於九泉幽暗之處腰眇蟬蜎遠視皃魚五臣本作其魚則橫海之鯨突扤孤遊戛巖嶅偃高濤茹鱗甲吞龍舟噏虛及波則洪連踧子六蹜所六吹澇去則百川倒流善曰弔屈原曰橫江湖之鱣鯨郭璞山海經注曰橫塞也突扤高皃戛猶檠也廣雅曰茹食也莊子曰吞舟之魚碭而失水高誘淮南子注曰龍舟大舟劉劭趙都賦曰巨鼇冠山陵魚吞舟吸潦吐波氣或雲霧踧踏聚皃　翰曰鯨魚大魚橫於海中突扤高皃戛歷刮也言行則戛刮巖山波濤雖高為之偃伏言其食魚鱉之類吞其大舩洪大連浪也踧蹜流不進也澇高浪也噏波則洪浪不進吹浪則百川逆流或乃蹭蹬窮波陸死鹽田巨鱗插雲鬐鬣刺天顱骨成嶽流膏

為淵善曰蹭七鄧切蹬音鄧鹽田海邊也張揖上林賦注曰海水之崖多出鹽田郭璞上林賦注曰鰭魚背上鬣也南都賦曰森蕁蕁而刺天廣雅曰顱謂之顥顱音盧魏武四時食制曰東海有魚如山長五六里謂之鯢時死岸上膏流九頃春秋元命苞曰積骨成山流血成淵　濟曰此說大鯨失浪也蹭蹬失勢皃窮波淺波也陸死鹽田謂死於岸上海畔故云鹽田巨大也顱骨頭骨也膏脂也言大鱗揷入雲鬐鬣上刺天頭骨成山流脂為淵並言極大若乃巖坻直夷之隈沙石之嶔欽毛翼產鷇若候剖卵成禽鳧雛離褷所宜鶴子淋滲所今反　善曰郭璞上林賦注曰坻岸也說文曰隈水曲也嶔岑也爾雅曰生哺鷇郭璞曰鳥子須母食也剖猶破也西京雜記曰太液池其間鳧雛鶴子布滿充積　銑曰巖坻小山也嶔沙岸之下傍頹者也毛翼鳥族也產生也鷇鳥子剖破其卵子乃出

也鳧鳥名雛鳥皃也離褷林滲毛羽初生皃言海畔山曲之中有此羣物羣飛侶浴戲廣浮深翔霧五臣作鶩連軒洩洩余世淫淫善曰軒舉也洩洩淫淫飛翔之皃　銑曰侶亦羣也言此羣鳥或戲廣處或浮深處鶩飛也言飛翔自得天性連軒飛皃洩洩淫淫沈浮皃翻動成雷擾翰為林五臣作霖更相叫嘯詭色殊音善曰翻動皃漢書趙王曰聚蚑成雷孔安國尚書傳曰擾亂也王弼周易注曰翰高飛皃　銑曰翻飛言飛動之聲如雷羽翰擾亂積多如霖雨詭異也若乃三光既清天地融朗不汎陽侯乘蹻去喬絕往覿安期於蓬萊見喬山之帝像善曰淮南子曰夫道紘宇宙而章三光杜預左氏傳注曰融朗也淮南子曰武王渡于孟津陽侯之波逆流而擊曹植苦寒行曰乘蹻追術士遠在蓬萊山抱

朴子曰乘蹻可以周流天下蹻道有三法一曰龍蹻二曰氣蹻三曰鹿盧蹻列仙傳曰安期先生謂始皇曰後千歲求我蓬萊山下史記曰武帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不死今有冢何也或對曰黃帝已仙上天羣臣葬其衣冠也　良曰三光日月星融通朗明也言海氣浮三光清見天地之通明也陽侯波神蹻龍氣也安期仙人也黃帝陵在喬山言不汎風波乘龍橫絕往見仙人於蓬萊復見喬山以思黃帝之像也

羣五臣作神仙縹匹妙眇餐玉清涯宜履阜鄉之留舄被羽翮之襂所今反纚所宜反　善曰縹眇遠視之皃魯靈光殿賦曰忽縹眇以響像列仙傳曰赤松子服玉列仙傳曰安期先生琅邪阜鄉人自言千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉亭皆置去留書以赤舄一量為報言仙人以羽翮為衣漢書曰天道將軍衣羽衣襂纚羽垂之皃　向曰言食玉漿於清水之畔舄履被服也徐同善

注翔天五臣作大沼戲窮溟甄古然有形於無欲永悠悠以長生善曰莊子曰窮髮之北有溟海者天池也言衆仙所表有形而無情欲故能久視長生也鄭玄尚書緯注曰甄表也淮南子曰有形之類莫尊於水莊子曰同乎無欲老子曰常無欲以觀其妙又曰長生久視之道翰曰羣仙飛戲於北冲也甄明也餘同善注且其為器也包乾之奧括坤之區善曰周易曰乾為天坤為地孔安國尚書傳曰奧內也又曰區域也　濟曰言其廣大包括天地之深要惟神是宅亦祇是廬何奇不有何怪不儲善曰神祇衆靈之通稱非惟天地而已禮記曰有天下者祭百神也說文曰儲積也　良曰宅居也言神祇之所居處奇怪之所儲積茫茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居善曰班彪覽海賦曰余有

事於淮浦觀滄海於茫茫孫卿子曰不積小流無以成河海含形内虛言水能含衆形内虛似乎謙也孫卿子曰水清則見物之形周易曰君子以虛受人周易曰坎為水家語金人銘曰江海雖左長百川以其卑也周易曰謙謙君子卑以自牧管子曰夫人皆赴高水獨赴下卑也而水以為都居也　銑曰茫茫多皃積衆也言海衆川所入含養羣形也内虛言水平則受不遺巨細也曠大也北方坎為水言大哉美之也居處也言海居卑故為百川長守卑故為人之主

弘往納來以宗以都品物類生何有何無

善曰自海而往弘之而令大自外而來納之而不逆尚書曰江漢朝宗于海山海經曰和山實為河之九都郭璞曰九水所潛故曰九都品物言諸品物以類相生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫水羣物以生品物以正李尤翰林論曰木氏海賦壯則壯矣然首尾負揭狀若文章亦將由未成而然也　翰曰宗

尊也都謂聚也大往者潮起而出納來者來則納之不逆細流所以為百川之尊而所聚萬物集類百生亦何不有亦何所復無之

江賦 善曰釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗通曰江者貢也為其出物可貢晉中興書曰璞以中興王宅江外乃注江賦述川瀆之美

郭景純 善曰臧榮緒晉書曰郭璞字景純河東人璞性放散不修威儀為佐著作後轉王敦記室參軍敦謀逆為敦所害又云有人見其睡形變鼉精 向曰璞嗜酒好色有奇才璞以中興王居江外為著江賦

咨五才之並用寔水德之靈長 善曰左氏傳宋子罕曰天生五材人並用之廢

一不可杜預曰金木水火土也淮南子曰夫水者大不可極深不可測無公無私水之德也 向曰咨歎美之也寔實也靈長言上善柔德廣大利物也

惟岷山之導江初發源乎濫觴

善曰惟發語之辭尚書曰岷山導江東別為沱南都賦曰發源巖穴家語孔子謂子路曰夫江始於岷山其源可以濫觴及其至於江津不舫舟不避風則不可以涉王肅曰觴所以盛酒者言其微也 翰曰謂初發源小如一盞

聿經始於洛沫 昧 攏萬川乎巴梁

善曰薛君韓詩章句曰聿辭也漢書廣漢郡雒縣有漳山雒水所出入湔雒與洛通湔音煎說文曰沫水出蜀西塞外東南入江沫武葢切攏猶括束也巴郡名也梁州名也 良曰聿疾也江初出必經此洛沫而過巴梁二山名言江水與萬川相攏合於此二山之下

衝巫峽以迅激躋江津而起漲

善曰盛弘之荊州記曰信陵縣西二十里有

巫峽方言曰躋登也酈元水經注曰馬頭崖北對大岸謂之江津漲水大之皃 濟曰巫峽山名迅疾躋上津岸漲浪也言江水至此山為山所夾疾激上岸而起波浪**極泓**烏宏**量而海運狀滔天以淼茫** 善曰鄭玄禮記注曰極窮也莊子曰大鵬海運則將徙南溟司馬彪曰運轉也尚書曰浩浩滔天 銑曰泓深滔漫言以深廣之器量朝宗於海運轉其波瀾狀如漫天也淼茫瀾流皃**摠括漢泗兼包淮湘并吞沅澧**禮**汲引沮**七余**漳** 善曰南都賦曰摠括趨欿郭璞山海經注曰泗水出魯國卞縣至臨淮下相縣入淮孟子曰禹決汝漢排淮泗而注之江景福殿賦曰兼苞博落郭璞山海經注曰湘水出鄧陵營道縣陽朔山過秦論曰并吞八荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江合洞庭中應劭漢書地理志曰武陵郡充縣歷山澧水所出入沅水經云入江說文曰汲引水也山海經曰景山睢

水出焉南注于沔江又曰荆山漳水出焉而東南流注于睢沮與睢同　翰曰漢泗淮湘沅澧沮漳並水名揔括兼包并吞皆相合為流也　沮漳二水横流入江故云汲引源二分於崌居崍来流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑善曰山海經曰岷山東北百四十里崍山江水出焉又東百五十里崌山江水出焉而東流注于大江郭璞曰崍山中江所出也崌山北江所出也水别流為派尚書曰荆州九江孔殷應劭漢書注曰江自廬江潯陽分為九也漢書廬江郡有潯陽縣西京賦曰起洪濤而揚波七發曰凌赤岸或曰赤岸在廣陵與縣廣雅曰淪没也餘波濤之餘波也言濤之餘波至柴桑而盡也尚書曰餘波入于流沙漢書豫章郡有柴桑縣　向曰鼓激洪大也濤潮水也淪息也言大潮水激浪於赤岸赤岸山名餘同善注綱五臣作網絡羣流商搉苦角涓古玄澮

古外表神委於江都混流宗而東會善曰廣雅曰商度也許慎淮南子注曰揚搉粗略也涓澮小流也爾雅曰注溝曰澮也鄭玄曰委流所聚尚書曰江漢朝宗于海漢書曰廣陵國有江都縣東會于海尚書曰東會于泗沂　良曰綱絡羣流猶籠羅衆水也商搉猶都盧也言都盧攝而納之表見也言見深廣之皃所聚於江都合羣流而為尊乃將東會于海也

注五湖以漫漭灌二江而漰普萌沛普會滈胡道汗六州之域經營炎景之外所以作限于華裔壯天地之嶮介善曰墨子曰禹治天下南為江漢淮汝東流之注五湖之處以利荊楚于越之民史記太史公曰余登姑蘇望五湖張勃吳錄曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里尚書曰三江既入震澤底定孔安國曰自彭蠡江分為三入震澤又曰震澤吳南太湖名也六州益梁荊江揚

徐臧榮緒晉書曰華陽黑水惟梁州部巴東郡益州梁州之南地部蜀郡江州本荆州之東界揚州之南境也海岱及淮惟徐州部廣陵郡上林賦曰經營于其内南方火故曰炎景言江波之濬既作限於華夷天地險介因之益壯也吴録曰魏文帝臨江嘆曰天所以隔南北也周易曰天嶮不可升地嶮山川丘陵郭璞爾雅注曰介閡也 翰曰太湖水分為五道故曰五湖三江謂浙江吴松浦陽江也漫莽寛皃瀰沛流聲六州益梁荆江揚徐也域界也滈汗長流皃經營猶積歴也華中國也裔蠻夷也介大也言江所以限中國與蠻夷為別天地險大以益壯也

呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝

善曰呼吸萬里言其疾也抱朴子曰糜氏云朝者據朝來也言夕者據夕至也 向曰呼吸吐納謂作潮波而納羣流須臾萬里自然往復或夕或朝皆潮水進退在朝夕而自然也

激逸勢以前驅乃鼓怒

而作濤峨嵋為泉陽之揭玉壘作東別之標善曰泉陽即陽泉也顧野王輿地志云益州陽泉縣蜀分緜竹立揭標皆表也水經曰江水又東別為沲開明之所鑿尚書曰岷山導江東別為沲戰國策曰舉標甚高銑曰逸疾也言潮水激疾之勢先於平水而前走則相鼓擊怒而作波濤也峨嵋玉壘二山名江水自然下流過泉陽東別並江之別名揭亦標也言江水既經二水而流皆可作為標記知江水之本源也衡霍磊落以連鎮巫廬嵬魚鬼崫魚勿而比嶠音喬協韻善曰周禮曰荊州之鎮山曰衡山鄭玄曰在湘水南鎮山名安地德者也爾雅曰霍山為南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南釋慧遠廬山記曰山在江州潯陽之南爾雅曰小鋭而高曰嶠其廟切翰曰連鎮謂連而作鎮也磊落嵬崫皆山高大皃協靈通氣濆忿薄相陶

流風蒸雷騰虹揚霄善曰莊子曰川谷通氣故飄風老予曰陰陽陶冶萬物章昭國語注曰蒸升也　良曰協合也合神靈之變化通山川之氣潰薄氣亂皃相陶猶陶冶所作也流風激鬱蒸之氣如雷聲也騰起虹蜺復飄而為薄雲霄薄雲也出信陽而長邁淙悰大壑與沃焦善曰信陽即信陵之陽也臧榮緒晉書曰建平郡有信陵縣吳都賦曰寂寥長邁說文曰淙水聲也昨宗切列子曰渤海之東不知幾萬億里有大壑無底之谷其下無底名歸墟玄中記曰天下之大者東海之沃焦焉水灌之而不已沃焦山名也在東海南方三萬里　良曰信陽縣名江水出此而長行悰集也渤海東有大壑而江水集焉若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立赮五臣作霞駮善曰盛弘之荊州記古歌曰巴東三峽巫峽長猨鳴三聲淚沾裳孟子曰當堯之時洪水橫流氾濫

於天下堯獨憂之舉舜舜使禹疏九河瓶駮如瓶之駮也瓶古霞字　翰曰巴東地名有三峽山禹鑿之通江水絕岸高萬丈石壁如立而雲霞班駮

虎牙嵥桀豎樹以屹魚乙崒慈聿荊門闕五臣作閼竦而磐五臣作盤礴善曰盛弘之荊州記曰郡西泝江六十里南岸有山名曰荊門北岸有山名虎牙二山相對楚之西塞也虎牙石壁紅色間有白文如牙齒狀荊門上合下開開達山南有門形故因以為名嵥特立皃屹崒高峻皃閼竦如闕之竦也西京賦曰閼閼竦以造天磐礴廣大皃　銑曰兩山夾岸相對而江流於中竦亦立也磐礴壯皃

圓淵九迴以懸騰湓普寸流雷呴乎后而電激善曰淮南子曰藏志九旋之淵許慎曰九旋之淵至深說文曰騰水涌也蒼頡篇曰湓水聲也聲類呴嘷也荅賓戲曰游說之徒風颮電激　銑曰峽間江水深急激岸石而成圓流

故云圓淵也九迴者言深而至九泉或懸浪而下或騰波而上溢突擊蹙如雷呴之聲疾如電光之激駭浪暴灑驚波飛薄迅澓扶福增澆湧湍疊躍善曰灑散也飛薄飛騰蕩薄也澓澓流也王逸楚辭注曰洄波為澆古堯切翰曰駭驚暴疾薄上也言波浪疾灑或飛或止也迅急澓迴增高也澆謂急波疾湧也疊重也言波急重起也砅普氷巖鼓作漰普萌湱呼陌㶁胡角灂仕角反善曰砅水激巖之聲也漰湱㶁灂皆大波相激之聲也爾雅曰夏有水冬無水曰㶁向曰砅巖江岸坎穴也餘皆水激射聲淜蒲氷切五臣作薄萠切㵒蒲拜灚火宏㴇呼拜潰濩穫泧呼活漷呼郭反善曰皆水勢相激流涌兒向曰皆水擊湧不流兒潏胡決湟皇淴烏骨泱烏朗灙叔㶒失冉㵪舒感切五臣音審瀹始灼反善曰皆水流漂疾之兒銑曰並遲

流皃漩旋澴許玄滎於營瀯營渨紆鬼㵠音誄五臣本作力鬼切潰忽瀑步角反善曰皆波浪回旋濆涌而起之皃也溭助側淢域濜助謹溳于窘龍鱗結絡善曰溭淢濜溳參差相次也龍鱗結絡如龍之鱗連結交絡也潘岳金谷詩曰濫泉龍鱗瀾溭翰注同碧沙瀢杜罪反五臣本作胡罪㵐五臣作沲音徒可而往來巨石硉九骨矶五骨以前却善曰瀢㵐硉矶沙石隨水之皃向曰江水色碧故映沙亦為碧也往來言隨潮水潰沲進退皃硉矶石轉動皃潮水急雖大石而得前却潛演肩之所汩淈胡骨奔溜之所磢楚爽錯善曰說文曰潛藏也又曰演水脈行地中弋刃切蒼頡篇曰淈水通皃郭璞方言注曰磢錯也磢與磢同廣雅曰錯摩也銑曰潛演岸沙下流而沸出者汩沸出皃磢磨也言奔溜急而磨錯岸石厓隒

魚檢為之泐勒嵃魚兔碕嶺為之嵒崿善曰說文曰隒岸也周禮曰石有時以泐
鄭司農曰泐謂石解散嵃猶嶮也楚辭曰觸石碕而橫
逝許慎淮南子注曰碕長邊也濟曰厓隒岸也碕嶺
小山也泐嵃嵒崿皆坎
穴言水急激之所為也幽澗積岨五臣作阻礐力隔硞五臣作硌音客
礐盧角礭苦角反善曰爾雅曰山夾水曰澗礀與澗同
礐硞礐礭皆水激石嶮峻不平之皃良曰言
山島之中幽辟之澗巨石積阻成險為江
浪急故石相叩為聲礐硞礐礭石聲也若乃曾潭之
府靈湖之淵澄澹汪洸烏宏瀇烏廣滉胡廣囦烏玄泫音玄善曰鄭玄毛
詩箋曰曾重也王逸楚辭注曰楚人名淵曰潭府皆水
深廣之皃說文曰汪廣也烏黃切翰曰曾潭重潭也
府猶如人之藏府深不可見也湖水深處多神靈故
云靈也澄澹汪洸瀇滉囦泫平漫不流廣深之皃泓

汯泂烏猛湨胡猛涒紆筠鄰五臣作粼音鄰淵彎潾力銀反善曰皆水勢回旋之皃汯音宏濟曰水勢漫流曲折皃混瀚音翰五臣作汗灦呼見渙流映揚焆音涓善曰水勢清深而澄澈光映也蒼頡篇曰焆明也翰曰混瀚灦渙水動清深澄澈映日而有光明也溟莫泠涬渺沔莫翦汗汗沺沺音田善曰皆廣大無際之皃良同善注察之無象尋之無邊翰曰水長廣與天一色故察之無象氣滃烏孔浡蒲沒以霧杳時鬱律其如烟善曰滃浡霧出皃鬱律烟上皃成公綏天河賦曰氣蓬勃以霧蒸說文曰杳冥也翰曰滃浡霧繁多皃鬱律黑戚皃杳深也言江氣忽如霧深時似烟黑類胚普杯渾之未凝象太極之構天善曰言雲氣杳冥似胚胎渾沌尚未凝結又象太極之氣欲構天也淮南子曰孕婦三月

而肧春秋命歷序曰冥莖無形濛鴻萌兆渾渾沌沌宋均曰渾渾沌沌雞卵未分也周易曰是故易有太極是生兩儀韓康伯曰太極者無稱之稱不可得名也韓曰肧渾渾沌也太極生天地者也言江氣類渾沌渾沌氣未凝結象太極欲構立二儀也

長波泱子叶渫牒峻湍崔嵬盤渦烏和谷

轉凌濤山頽善曰埤蒼曰泱渫水滂溏也爾雅曰峻高也渦水旋流也廣雅曰凌馳也王粲游海賦曰洪濤奮蕩大浪踴躍山隆谷窊宛亶相搏銑曰泱流連波皃崔嵬湍高皃盤渦言水深風壯流急相衝盤旋作深渦如谷之轉凌濤起而上凌空者却下如山之頽

陽侯砐五合硪我以岸起

洪瀾涴五臣作蜿音於遠演而雲迴沍五臣作沍音銀淪㴸烏華瀤烏懷乍

浥烏甲乍堆善曰淮南子曰武王渡于孟津陽侯之波逆流而擊吸哦搖動皃涴演迴曲之皃沍淪迴

旋之皃淢瀼不平之皃銑曰陽侯波神吸哦高大皃言波高大如岸起也言洪瀾旋曲為文如雲之迴也浥

下也乍平乍高如堆阜之高㰝呼減如地裂豁若天開善曰㰝豁開皃易緯曰天下愁

地裂山崩漢書曰孝惠二年天開東北廣十餘丈向曰㰝深穴言水為烈風所吹四面浪起中為深穴則㰝

然如地裂風波既息烟霧盡銷則豁然若天開觸曲厓五臣作涯以縈繞五臣作澆音叫駭

崩浪而相礧力迴反善曰相擊也音雷濟曰縈澆環旋礧擊也浪觸曲岸則環旋浪驚崩則

相擊鼓㕿普合窟以湍普萌渤乃溢普寸湧而駕隈善曰㕿亦窟之類也湍渤

水聲也渤蒲沒切小雅曰駕凌也良曰㕿穴波浪分散曰溢湧言波浪鼓穴窟而有聲或分湧凌駕於山隈

隈曲也魚則江豚徒昆海狶喜叔鮪于軌王鱣邅鮹骨鰊練鯵

特登鮋直流鯪陵鰩遥鯩鰱音連善曰南越志曰江豚似豬水土記曰海狶豕頭身長九尺郭璞山海經注曰今海中有海狶體如魚頭似豬爾雅曰鮥鮛鮪郭璞曰鮪屬大者王鮪小者叔鮪王鱣之大者猶曰王鮪鮥音洛山海經曰鮹魚其狀如魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦郭璞曰音滑舊說曰鰊似鱺音緬山海經曰鰷其狀如鱖居逵切蒼文赤尾郭璞曰鰧音滕舊說曰鮋似鯽楚辭曰鯪魚何所出王逸曰鯪魚鯪鯉也山海經曰鰩魚狀如鯉又曰鯩魚黑文狀如鮒食之不腫郭璞曰音倫廣雅曰鰱鱮也　良曰並魚名或鹿骼格象鼻或虎狀龍顏善曰臨海異物志曰鹿魚長二尺餘有角腹下有脚如人足郭璞山海經注曰麋鹿角曰骼又曰今海中有虎鹿魚體皆如魚而頭似虎鹿龍顏似龍也　翰曰言魚或似比虎龍形也鱗甲鏙七罪錯煥爛錦斑揚鬐掉尾噴普悶浪

飛㖶似延反　善曰鎚錯間雜之皃上林賦曰揵鬐掉尾說文曰噴吒也㖶沫也　良曰謂魚鱗鎚錯文彩如錦之煥爛揚舉其鬐鬣搖掉其尾也㖶口沫或噴而飛排流呼哈呼合隨波遊延

或爆五臣本作瀑采以晃淵或㖸呼厄鰓乎巖間善曰說文曰爆灼也今以為瀑曬也爆蒲角切瀑步木切廣雅曰晃暉也㖸猶開也　向曰排流逆上也遊延隨長波皃瀑露出向曰言魚或出采色以晃中淵或開鰓於巖穴之下

介鯨乘濤以出入鯼祖洪鮆薺順時而往還善曰爾雅曰介大也字林曰鯼魚出南海頭中有石一名石首郭璞山海經注曰鮆狹薄而長頭大者長尺餘一名刀魚常以三月八月出故曰順時　銑曰介孤也鯨魚孤乘波濤或出或入

爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鉤虵善曰怪錯奇怪雜錯也舊說曰

潛鶴似鵠而大山海經曰魚牛其狀如牛陵居蛇尾有翼又曰虎蛟其狀魚身而蛇尾有翼其音如鴛鴦郭璞山海經注曰今永昌郡有鉤蛇其鉤蛇長數丈尾歧在水中鉤取斷岸人及牛馬啖之 翰曰錯雜也餘皆水物名

蜦倫蟳團鱟候蝞媚鱝墳善本扶粉切⿱奄黽且郎鼊迷⿱麻黽音麻善曰說文曰蜦蛇屬也黑色潛於神泉之中能興雲致雨山海經曰蟳魚其狀如鮒而彘尾郭璞曰音團如扇之團廣志曰鱟魚似便面雌常負雄而行失雄則不能獨活出交阯南海中臨海水土物志曰蝞似蝦中食益人顏色有愛媚又曰鱝魚如圓盤口在腹下尾端有毒又曰初穿縣多⿱奄黽龜形薄頭啄似鶩指爪又曰鼊⿱麻黽與鼊辟相似形大如嶷生乳海邊沙中肉極好中啖 濟曰並蟲魚名

玉珧姚海月土肉石華三蝬子工蜉流江鸚螺力戈蜁旋蝸古花璅五臣作瑣蛣詰腹蟹水

母目蝦音遐 善曰郭璞山海經注曰珧亦蚌屬也臨海水土物志曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭大中食又曰土肉正黑如小兒臂大長五寸中有腹無口目有三十足炙食又曰石華附石生肉中啖臨海水土物志曰三蝬似蛙蛤蝬子公切舊說曰蚚江似蟹而小有十二脚南州異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名也舊說曰蚚蝸小螺也南越志曰璅蛣長寸餘大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體共生俱為蛣取食又曰海岸間頗有水母東海謂之蛇正白濛濛如沫生物有智識無耳目故不知避人常有蝦依隨之蝦見人則驚此物亦隨之而沒蛇音蜡二字並除嫁切 濟曰並水蟲蚌蛤之類

紫蚢胡岡如渠洪蚶專車 善曰爾雅曰大貝曰蚢漢書曰尉佗獻紫貝五百尚書大傳曰文王囚於羑里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂鄭玄曰渠罔也臨海水土物志曰蚶

則徑四尺背似瓦壟有文呼甘切國語孔子曰防風氏其骨節專車賈逵曰專擅也　向曰如車渠之賓洪蚶似蚶大者四五丈充一車故云專車獨瓊蚌晞曜以瑩珠石蛣居葉應節而揚葩善曰異物志曰蚌似車螯絜白如玉晞曜向日也揚雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂南越志曰石蛣形如龜脚得春雨則生花花似草華廣雅曰龜花也　銑曰瓊蚌中出玉常有光曜於水中若瑩光明珠石蛣春生花冬死故云應節揚葩踞居蠩諸森衰以垂翹元蠣力滯磈苦罪磥力罪而碨烏懐硂烏逯反　善曰南越志曰蝺蠩一頭尾有數條長二三尺左右有脚狀如蠶可食森衰垂兒翹尾也臨海水土物志曰蠣長七尺南越志曰蠣形如馬蹄磈磥碨硂不平之兒　向曰蝺蠩蟲名翹足也森衰足多兒或泛瀲辭豔切五臣作瀲音豔於潮波或混淪乎泥沙　善曰

字書曰瀲泛也水波上及也混淪輪轉之皃廣雅曰混轉也混胡本切淪力本切　翰曰泛瀲水上遊浮返覆皃言此蟲魚之類或遊浮波瀾混沒於泥沙

若乃龍鯉一角奇鶬倉九頭善曰山海經曰龍鯉陵居其狀如鯉或曰龍魚一角也劉騊駼玄根賦曰一足之夔九頭之鶬　濟曰鯉魚名鶬鳥名有九頭

有鼈三足有龜六眸莫侯反　善曰山海經曰三足鼈歧尾爾雅曰鼈三足曰能郭璞曰今吳興郡陽羨縣山下有池池中出三足鼈又有六眼龜　良曰眸眼也

赬蟞灼涉胏扶廢躍而吐璣文魮毗磬鳴以孕璆善曰山海經曰珠蟞之魚其狀如肺而有目六足有珠郭璞曰蟞音鼈南越志曰珠鼈吐珠山海經曰文魮之魚其狀如覆銚鳥首而翼魚尾音如磬之聲是生珠玉郭璞曰音毗　良同善注

鯈條鱅庸拂翼而掣充制燿神蜧麗蝹

於粉蜦力殞以沈遊善曰山海經曰倏蟰狀如黃蛇魚翼出入有光郭璞曰音條容說文曰蜧蛇屬也許慎淮南子注曰黑蜧神蛇也潛於神泉蜫蜦行皃　翰曰沈潛於水蝹蜦盤皃騂蒲沒馬騰波以噓虛蹀牒水兕似雷咆薄交乎陽侯善曰山海經曰騂馬牛尾白身一角其音如虎郭璞曰音勃黃伯仁龍馬賦曰噓天慷慨南越志曰西蛩縣東暨于海其中多水兕形似牛說文曰咆嗥也　濟曰騂馬水獸言騰出於波噓噴水也蹀行也水兕水獸咆聲也出而有聲如雷則波浪起也陽侯波神淵客築室於巖底鮫人構館于懸流善曰吳都賦曰淵客慷慨而泣珠曹子建七啟曰戲鮫人劉淵林吳都賦注曰鮫人水底居　向曰淵客鮫人皆水中居故築室構舍於巖流之下黿布餘糧星離沙鏡善曰黿布星離言衆多也本草經曰禹餘糧生東海池澤傅玄

擬楚篇曰光滅星離舊說曰沙鏡似雲母也向同善注**青綸競糾縟組爭映**善曰爾雅曰綸似綸組似組東海有之糾繚也縟繁采也良曰青綸縟組二草名皆有彩色糾亂爭交也言多而交亂為暉映也**紫菜**五臣作英而轉反**熒煜以叢被綠苔鬖**所咸**髿**沙**乎研上**善曰紫菜色紫狀似鹿角菜而細生海中熒光明皃南越志曰海藻一名海苔生研石上風土記曰石髮水苔也青綠色皆生於石通俗文曰髮亂曰鬖髿說文曰研滑石也研與硯同五見切菜或為英向同善注**石帆蒙**平**籠以蓋嶼**序**萍實時出而漂泳**音詠善曰劉逵吳都賦注曰石帆生海與石上草類也又曰嶼海中洲上有山石家語曰楚昭王渡江中流有物大如斗員而赤直觸王舟舟人取之王大怪使聘魯問孔子孔子曰此所謂萍實也可剖而食之吉祥也唯霸者為能得焉王肅

曰萍水草也說文曰漂浮也爾雅曰泳游也
翰曰蒙龍多容皃言時出者不常有也其下則金
礦丹礫歷雲精爥銀珕麗珋留璿瑰古回水碧潛瑉美巾反
善曰說文曰礦銅鐵璞也古猛切丹礫丹砂也異物志
曰雲母一曰雲精入地萬歲不朽穆天子傳曰乃披圖
視典曰天子之寶璿珠爥銀郭璞曰銀有精光如爥也
說文曰珕蜃屬也又曰珋石之有光者山海經曰大荒
之中有西王母之山爰有璿瑰郭璞曰璿瑰亦玉名也
旋回兩音山海經曰耿山多水碧郭璞曰亦水玉類也
潛瑉亦水玉也鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濵善曰山海經曰共水多鳴石郭
璞曰晉永康元年襄陽郡上鳴石似玉色青撞之聲聞
七八里尚書曰泗濵浮磬孔安國尚書傳曰肆陳也
銑曰鳴石似玉撞之聲聞數千里生皆向陽故云列於
陽渚浮磬石也可為磬者生北岸故云陰濵水南曰陽

肆亦列也或頹古迴彩輕漣或焆涓曜涯鄰善曰蒼頡篇曰焆明也說文曰鄰水崖間鄰鄰然也涯作崖　向曰頹光色也焆明也涯隣皆畔也言珍寶之物或光色輕而相漣或明曜於水畔林無不溽岸無不津善曰孫卿子曰玉在山而木潤淵生珠而崖不枯廣雅曰溽濕也鄭玄周禮注曰津潤也　良曰溽津皆潤也言珠玉所出林岸皆潤其羽族也則有晨鵠天鷄鴢於絞鷔敖鷗鳺五臣作駮步末反　善曰山海經曰大鶚音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨梟也爾雅曰翰天雞孫炎曰黑身一名莎雞山經曰鴢其狀如梟青身而朱目赤尾郭璞曰音窈窕之窈山海經曰鷔青黃其所集者其國亡郭璞曰音敖山海經曰鳺其狀如梟郭璞曰音鉗鈇之鈇徒計切　濟同注陽鳥爰翔于以玄月善曰尚書曰彭蠡既豬陽鳥攸居爾雅曰九月為玄郭璞曰國語云

至于玄月也翰曰同善注千類萬聲自相喧聒濯翮疏風鼓翅翮許聿𦐊許月反善曰說文曰聒讙語也疏理也禮記曰鳳以為畜故鳥不獝麟以為畜故獸不狘鄭玄曰獝狘飛走之皃翮與獝同向曰濯洗翮毛鼓動也言毛羽洗濯於水流理於風翮翩動翅皃揮弄灑珠拊拂瀑蒲到五臣作蒲末切沫善曰洞簫賦曰揚素波而揮連珠說文曰瀑賁也翰曰言羣鳥揮動於水弄灑成珠拊拂於波瀑而為沫也瀑水飛也集若霞布散如雲豁產氄他積羽往來勃碣其列反善曰字書曰毨落毛也毨與氄同音咥竹書曰穆王北征行流沙千里積羽千里漢書曰燕地勃碣之間一都會也伏深齊地記曰勃海郡東有碣石謂之勃碣也銑曰言羣鳥有文彩而多集則如霞光之布散又如雲氣豁開積羽地名千里羣鳥產乳氄毛之處勃碣地名亦

鳥之所遊也橉力刃杞稹之忍薄於潯涘栛郎計槤連森嶺而羅峰善曰橉杞二木名也字林曰稹稠概也薄叢生也淮南子曰南遊江潯許慎曰潯水涯也音潯栛槤亦二木也栛音隸　良曰此木叢生羅列於岸桃枝篔筠簹當實繁有叢葭蒲雲蔓櫻一爭五臣本作一諍以蘭紅善曰劉淵林蜀都賦注曰桃枝竹屬也可為杖又吳都賦注曰篔簹竹生水邊長數丈雲蔓言多而無際也櫻采色相映也蘭澤蘭也爾雅曰紅蘢舌　良曰同善注揚皜杲毦二擢紫茸而容切蔭潭隩於六被長江善曰皜白也毦茸皆草花也毦耳利切茸而容切爾雅曰隩隈也郭璞曰今江東呼為浦隩於到切一作於六切　翰曰皜白毦花擢出也茸亦花也潭深水也隩曲也言衆草花葉蔭於深水之曲被長江之岸繁蔚尉芳蘺隱藹水

松涯灌芊千見薕力見潛薈烏外葱蘢郎公反善曰蘺江蘺香草也似水蘼水松藥
草名也涯灌涯側叢生也潛薈水中茂盛也芊薕葱蘢
皆青盛皃也翰曰繁蔚隱藹多皃涯岸也水木雜生
曰涯灌薈深闇也言潲於涯灌之中鯪陵鯥六踦曰眉蹰具俱於垠銀隒魚儉獱
頻獺睒失冉瞲呼穴乎厱去聲空善曰楚辭曰鯪魚何所出王逸曰鯪魚鯪鯉也山海經曰
有魚狀如牛陵居蛇尾其名曰鯥埤蒼曰踦尼跳也求
悲切聲類曰偏舉一足曰踦蹄也渠俱切郭璞三蒼解
詁曰獱似青狐居水中食魚山海經曰蘿山瀌瀌之水
出焉有獸名曰獺其狀如獳其毛如彘鬣郭璞曰音蒼
頡之頡與頡同鱬如珠切說文曰睒暫視也聲類曰瞲
驚視上也厱岸側空處也呼穴切向曰鯪鯥二魚名
有足踦蹰行皃垠隒岸也言二魚行於岸上獱獺水獸
捕魚者睒瞲驚視皃厱空坎也言其驚視於坎穴之中

迅蜼李聿臨虛以騁巧孤玃居縛登危而雍容夔𤝞呼口翹踛六於夕陽鵷雛弄翮乎山東善曰蜼狖也玃似獮猴也山海經曰岷山多夔牛郭璞曰今蜀山中有大牛重數千斤名為夔牛又爾雅注曰今青州呼犢為𤝞夔牛之子也𤝞與㺃同火口切𤝞子曰齕草飲水翹尾而踛此馬之真性也司馬彪曰踛跳也廣雅曰翹舉也山海經曰南禺之山有鵷雛郭璞曰鵷雛鳳屬也爾雅曰山西曰夕陽山東曰朝陽翰曰迅行疾也言其疾速臨空跳騁玃登危險雍容自得翹踛足行也一因岐成渚觸澗開渠善曰穆天子傳曰飲于岐詩之中郭璞曰水岐成詩詩小渚也銑曰岐山岸曲處也停水曰渚言江水潮因曲成渚山夾為澗波潮觸之又為溝渠也漱所遺壑生浦區別作湖善曰周禮曰善為溝者水漱之鄭玄曰漱齧也論語曰區以別矣向曰

湫蕩也壑亦山曲水蕩之則生浦也水小而不流者區分也廣停水曰湖江水分流而為也磴之以瀿煩潩翼渫息列之以尾閭善曰磴猶益也土登切淮南子曰莫鑒於流瀿而鑒於澄水許慎曰楚人謂水暴溢為瀿瀿扶園切淮南子曰潦水旬月不雨則涸而枯澤受潩而無源者也許慎曰潩湊漏之流也潩昌即切莊子海若曰天下之水莫大於海萬川歸之而不盈尾閭渫之而不虛司馬彪曰尾閭水之從海出也　翰曰磴溢也瀿潩暴溢淵之水也言此水溢於諸浦湖中之水也渫出水也水從海出曰尾閭矣標之以翠翳泛之以遊菰善曰標猶表識也翳草之翳薈也菰蔣也浮於水上故曰遊也良同善注播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬善曰孔安國尚書傳曰播布也鄭玄毛詩箋曰藝猶樹也鄭司農周禮注曰芒種稻麥也禮記曰凡祭廟之禮稻曰嘉蔬鄭玄曰嘉

善也稻苽蔬之屬　翰同善注鱗被菱荷攢布水蓏力果翹莖瀵芳問蘂濯穎散裹善曰鱗被如鱗之被言多也蒼頡篇曰攢聚也應劭漢書注曰木實曰果草實曰蓏說文曰瀵水浸也廣雅曰蘂華也穎穗也裹謂草實也高唐賦曰綠葉紫裹　濟曰散開其包裹之子隨風猗於宜萎於危與波潭沲徒我流光潛映景炎芊染霞火善曰潭音覃流光言草之華蘂流耀潛映波瀾景色外發炎於赧火赧與霞同　銑曰皆言草也猗萎隨風皃潭沲逐波動皃流光光色潛映於水光明矣炎盛於霞火之色其旁則有雲夢雷池彭蠡青草具區洮姚滆融珠善本作朱滻丹漅子了反善曰雲夢澤名也吳錄曰雷池在皖尚書曰彭蠡既豬孔安國曰澤名也吳錄曰巴陵縣有青草湖具區亦澤名也風土記曰陽羨縣西有非湖水經注

曰中江東南左合滆湖音核又曰朱湖在溧陽又曰沔水又東得滻湖水周三四百里丹湖在丹陽瀷湖在居巢翰曰與江水旁通也極望數百沆胡朗瀁余兩皛胡了溔余少反善曰七發曰極望成林鄭玄禮記注曰極盡也沆瀁廣大之皃皛溔深白之皃翰曰謂大數百里沆瀁皛溔深廣皃爰有包山洞庭巴陵地道潛逵五臣作達傍通幽岫窈窕善曰郭璞山海經注曰洞庭地穴在長沙巴陵吳縣南太湖中有包山山下有洞庭穴道潛行水底云無所不通號為地脉逵水中穴道交通者也向曰巴陵郡名逵道也窈窕深邃也巴陵地道從包山洞庭湖水底潛通諸神仙無所不至而幽岫深邃有奇狀也金精玉英瑱他見其裏瑤珠怪石琗五臣作綷子會反其表驪虯渠幽樛居由其址止梢雲冠其嘌必眇反善曰

穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏郭璞曰金膏其精汋也汋音綽孝經援神契曰玉英玉有英華之色也孫卿子曰琁玉瑤珠不知佩山海經曰苟林之山多怪石郭璞曰怪石似玉也瑱琗謂文采相雜也小雅曰雜采曰綷琗與綷同驪蚪驪龍也在於九重之泉故云樛其址也莊子曰千金之珠在九重之淵而驪龍頷下宋衷太玄經注曰樛猶糾也孫氏瑞應圖曰梢雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也嶸山巔也　良曰地道幽岫之間金精玉英生於內故云飾其裏也　瑤珠之寶怪石之珍生其外故云綷其表

海童之所巡遊琴高之所靈矯

善曰吳歌曰仙人齎持何等前謁仙童列仙傳曰琴高浮遊冀州二百餘年後入碭水中乘赤鯉魚來出泊一月復入水去方言曰矯飛也言飛而去來其中　翰曰海童海神

冰五臣作水夷倚浪以傲睨五計江妃含嚬而矊弭延眇撫凌波而

鼂躍吸翠霞而夭矯善曰山海經曰從極之川唯氷夷
恒都焉氷夷人面而乘龍郭璞曰
氷夷馮夷也莊子曰獨與天地精神往來而不傲睨於
萬物傲睨自寛縱不正之皃列仙傳曰江斐二女出遊
江濵鄭交甫所挑者孟子注嚬蹙而言嚬蹙憂皃睠眇
遠視皃法言曰眇綿作炳鄭玄禮記注曰撫以手按之
也廣雅曰淩馳也上林賦曰馳波跳沫廣雅曰吸飲也
㥄陽子明經曰春食朝霞朝霞者日始出之赤氣夭矯
自得之皃　向曰翠霞江上青氣也夭矯飛騰皃言仙
人撫淩波浪又似鼂鳥之遊躍而吸食江上之氣而恣
為飛若乃宇宙澄寂八風不翔善曰文子曰四方上下
騰也謂之宇說文曰宙舟車
所極覆淮南子曰天有八風條風明庶風清明風景風
涼風閶闔風不周風廣莫風洞簫賦曰翔風蕭蕭而逕
其末　翰曰舟子於是搦女棹涉人於是檥魚榜補郎
言風波不動角綺反

善曰毛詩曰招招舟子人涉卬否搦捉也應劭漢書注曰棹止也王逸楚辭注曰榜船櫂也補孟切一曰榜併船也補浪切翰同善注漂飛雲運艅艎舳五臣作軸艫相屬萬里連檣善曰劉淵林吳都賦注曰飛雲吳樓船之有名者左氏傳曰楚敗吳師獲其乘舟艅艎杜預曰艅艎舟名也說文曰舳舟尾也艫船頭也埤蒼曰檣颿柱也才羊切銑曰軸船傍艫船尾也屬連也檣挂帆木也泝洄沿流或漁或商赴五臣作越交益投幽浪平竭南極窮東荒善曰毛詩曰泝洄從之毛萇曰逆流而上曰遡洄孔安國尚書傳曰順流而下曰沿列子曰中國之人或農或商或佃或漁交益二州名也周禮曰東北曰幽州漢書有樂浪郡也淮南子曰章亥自北極步至南極山海經有東荒經翰同注爾乃肆五臣作隸雰紛祲子蔭於清旭許玉覘勑詹五兩

之動靜長風颾于鬼以增扇廣莫颸麗而氣整善曰方言曰覗視也杜預左氏傳曰氛氣也說文曰雺亦氛字也鄭玄禮記注曰祲陰陽氣相浸漸以成災也毛萇詩傳曰旭日始出也鄭玄禮記注曰覗闚視也兵書曰凡候風法以雞羽重八兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中許慎淮南子注曰綄候風也楚人謂之五兩也綄音桓高唐賦曰長風至而波起颾大風皃淮南子曰天有八風條風明庶風清明風景風涼風閶闔風不周風廣莫風郭璞山海經注曰颸颸急風皃　翰同善注徐而不颷烏回疾而不猛善曰理蒼曰颷風遲也良曰徐緩颷遲也言雖緩不遲雖疾不猛和而得所鼓帆平迅越趠陌漲張截泂古迥凌波縱柂徒我電往杳溟覓冷反叶韻　善曰劉熙釋名曰隨風張幔曰帆或以席為之故曰帆席趠猶越也截直度也漲泂皆深廣之

皃揚雄方言曰船後曰舳郭璞曰今江東𦨴呼為舳也王逸荔枝賦曰飛𦨣上下電往景還𦨣動往切 良曰迅疾越度超過漲潤也截直渡也迥遠也𦨴舩尾所以正舩也杳溟絶遠之處電謂疾也 霩徒對如晨霞孤征眇若雲翼絶嶺 善曰霩征皃晨霞朝霞也莊子曰大鵬翼若垂天之雲故曰雲翼言廣大也 翰曰霩雲急度皃孤者言相連為一言舩行如朝霞急度而連行若大鵬垂雲之翼掩然絶嶺也倏忽數百千里俄頃飛廉無以睎其蹤渠黄不能企其景 五臣作影 善曰楚辭曰往來倏忽何休公羊傳注曰俄者須臾之間司馬彪莊子注曰頃久也王肅家語注曰俄有頃也史記曰飛廉善走廣雅曰睎視也穆天子傳曰天子之八駿曰渠黄毛詩曰跂予望之鄭玄曰舉足則望見之企與跂通 向曰同善注 於是蘆人漁子擯 五臣作濱 落江

山衣則羽褐食惟蔬鱻思延反善曰謂採蘆捕魚之子也擯落謂被斥擯而漂落也司馬彪莊子注曰擯弃也鄭玄毛詩箋曰褐毛布也聲類曰鱻小魚也　銑曰落菴屋之類言其作屋於江濵山側為菴也衣裳則毛羽所為短褐衣也蔬菜鱻魚也栫寂見澱廷見為涔夾潨在公羅筌筒灑連鋒罾子僧罶雷比舩善曰說文曰栫以柴木壅水也劉淵林吳都賦注曰淀如淵而淺澱與淀古字通爾雅曰槮謂之涔郭璞曰今作槮叢木於水中魚得寒入其裏因以薄捕取之也槮蘇感切涔字廉切說文曰潨小水入大水也筌捕魚之器以竹為之蓋魚笱之屬舊說曰筒灑釣名也罾罶皆網名也灑所蟹切　翰曰鋒釣鉤罾罶網比船下網之船而相比行也或揮輪於懸碕奇或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠採菱以叩舷善曰輪釣輪也

埤蒼曰碕曲岸頭也淮南子曰夫歌採菱發陽阿楚辭曰漁父鼓枻而去王逸曰叩船舷也良曰同善注瀨波也言釣魚者或坐於懸岸之上或行於水中波而船横旋也貪利忘夕尋夜方歸傲自足於一嘔五臣本作軀尋風波以窮年善曰字書曰傲倨也嘔與謳同楚辭曰順風波以南北兮霧霄晦以紛紛西京賦曰窮年忘歸猶不能徧也向曰言嘯傲自足樂一身常尋風波以終百年矣爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以沲度河汜似鼓之以朝夕善曰尚書曰沲潛既導孔安國曰沲江別名也毛詩曰江有汜漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也良曰域界也盤巖大山言江以大山為限界也洞深壑海也言江流壑入於海沲汜謂江水分流故也鼓之以朝夕謂潮水往來也川流之所歸湊雲霧之所蒸液珍

怪之所化産傀五臣作瑰奇之所窟宅善曰王逸楚辭注曰湊聚也琴賦曰蒸靈液以播雲淮南子曰山雲蒸而柱礎潤高唐賦曰珍怪奇偉子虛賦曰珍怪鳥獸說文曰傀偉也又曰奇異也銑曰海下故川流皆歸聚之江氣潤液蒸為雲霧珍怪瑰奇謂珠玉龜魚之類也化變化也産生也窟穴宅居也納隱淪之列眞挺異人乎精魄播靈潤於千里越岱宗之觸石善曰桓子新論曰天下神人五一曰神仙二曰隱淪三曰使鬼物四曰先知五曰鑄凝馮衍爵銘曰富如江海壽配列眞說文曰眞仙人變形也班固公孫弘贊曰異人並出孝經援神契曰五岳之精雄四瀆之精仁左氏傳樂祁曰心之精爽是謂魂魄公羊傳曰曷為祭太山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者唯太山雲爾海潤于千里何休曰雲氣觸石理而出為

雨無膚寸之地而不徧也河海興雲雨及千里　翰曰挺生也挺興人才精魄者言興人生於時皆得江漢之英靈也言江中起雲霧疾速乃超越也

及其譎決變儵叔怳符祥非一動應無方感事而出　善曰孔安國尚書傳曰神妙無方鄭玄論語注曰方常也　向曰儵怳疾速也方常也言譎詭變化離合疾速有如符契而為災祥蓋非一狀也感事謂致感風雲也

經紀天地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆　善曰言以織為喻也符祥上則經紀天地下則錯綜人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕匹帛之屬周易曰錯綜羣數王肅曰錯交也綜理事也仲長子昌言錯綜人情　銑曰經紀天地謂廣大利育萬物也人術謂樂道法水而為政言其妙理不可窮盡也

若乃岷精垂曜於東井陽侯遯徒寸形

乎大波 善曰河圖括地象曰岷山之精上為井絡史記曰五星聚于東井陽后陽侯也高誘淮南子注曰楊國侯溺死於水其神能為大波莊子曰其死登遐三年而形遯 翰曰岷山之精上為東井星 奇相去得道而宅神乃協靈爽於湘娥 善曰廣雅曰江神謂之奇相西京賦曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯二女墜湘水之中因為湘夫人也 良曰宅居協合也奇相者人也得道於江故居江為神乃合其精爽與湘娥俱為神也 駭黃龍之負舟識伯禹之仰嗟 善曰呂氏春秋曰禹南省方濟乎江黃龍負舟舟中之人五色無主禹仰視天而嘆曰吾受命於天竭力以養民死命也余何憂於龍馬龍俛耳曳尾而逃 翰同善注 壯荆飛之擒蛟終成氣乎太阿 善曰呂氏春秋曰荆有佽飛者得寶劍于干遂反涉江至于中流有兩蛟夾繞其船佽飛拔寶劍曰此江中腐

肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪高誘曰干遂吳邑越絶書曰歐冶子作鐵劒二曰太阿 良曰荆佽飛得太阿寳劒從楚王渡江江神將奪之風波大起兩蛟挾舟佽飛以劒斬蛟風乃止故忠而壯之終能成劒之神氣

悍要離之圖慶在中流而推戈

善曰廣雅曰悍勇也呂氏春秋曰要離走往見王子慶忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之國王子慶忌與要離俱涉於江拔劒以刺王子慶忌捽而投之於江浮出又取而投之於江如此者三其卒曰汝天下之國士也幸汝以成名要離不死歸吳矣 翰曰戈與劒皆刃器故叶韻而言戈

悲靈均之任石歎漁父之櫂歌

善曰楚辭曰名余曰正則字余曰靈均又曰望大河之洲渚悲申徒之抗直驟諫君而不聽重任石之何益又曰懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅史記曰屈原作懷沙賦懷石自投汨羅懷沙即任石也義與王逸不同

楚辭曰漁父鼓枻而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓銑曰怨屈原至忠遭遇放逐而懷石自投於江漢漁父賢人不為時所用**想周穆之濟師驅八駿於黿鼉**善曰紀年曰周穆王三十七年征伐大起九師東至于九江叱黿鼉以為梁列子曰周穆王遠遊命駕八駿之乘驊騮綠耳赤驥白儀渠黃踰輪盜驪山子張湛曰儀古義字　向同善注**感交甫之喪珮愍神使之嬰羅**善曰廣雅曰感傷也韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢皋臺下遇二女與言曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之即亡矣迴顧二女亦即亡矣莊子曰宋元君夜半夢人被髮而窺阿門曰予自宰露之淵為清江使河伯之所漁者預且得予元君覺召占夢者占之曰此神龜也元君乃刳龜以卜七十鑽而無遺策司馬彪曰鑽命卜以所卜事而灼之也　翰曰嬰羅掛網也餘同善注**煥大塊之流形**

混萬盡於一科善曰莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬彪曰大塊自然也周易曰品物流形混萬盡於一科言混萬物盡歸於一科也孟子曰源泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海趙岐曰科坎也　向曰煥美也大塊元氣也言美元氣之流形使萬物至於窮盡同歸一科

保不虧而永固稟元氣於靈和善曰春秋元命苞曰水者五行始焉元氣之津液也　良曰水柔弱淡然無欲利育於物故保道不虧而長堅固此乃靈和之氣所以為也靈和和和之氣也

考川瀆而妙觀實莫著於江河善曰班固漢書贊曰中國川原以百數莫著於四瀆而河為宗也　翰曰四瀆江為長河次之故考其妙觀不過此也

文選卷十二